

ASSEGNATO A:	
<input type="checkbox"/> Assessore	<input type="checkbox"/> Patrimonio
<input type="checkbox"/> Ambiente - mobilità	<input type="checkbox"/> Personale
<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Piani di zona
<input type="checkbox"/> Commercio	<input type="checkbox"/> Politiche sociali
<input type="checkbox"/> Demografico	<input type="checkbox"/> Polizia locale
<input type="checkbox"/> Direttore generale	<input type="checkbox"/> Presidente c.c.
<input type="checkbox"/> Dirigente	<input type="checkbox"/> Ragioneria
<input type="checkbox"/> Edil. -priv. -urbanistica	<input type="checkbox"/> Segretario generale
<input type="checkbox"/> Edilizia pubblica	<input checked="" type="checkbox"/> Segreteria generale
<input type="checkbox"/> Informatizzazione	<input type="checkbox"/> Sindaco
<input type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Sport
<input type="checkbox"/> Istruzione	<input type="checkbox"/> Tempo libero
<input type="checkbox"/> Messi	<input type="checkbox"/> Tributi
<input type="checkbox"/> Museo	<input type="checkbox"/>

COMUNE DI SONDARIO  
Prot. 0026131 del 11/09/2013  
Classif.: 01 05



Al Presidente  
del Consiglio comunale di Sondrio  
per il tramite dell'Ufficio segreteria  
Piazza Campello 1  
23100 SONDARIO

**OGGETTO: Legge 5 luglio 1982, n. 441 e d. lgs. 14 marzo 2013 n. 33 –  
Regolamento comunale per il rafforzamento di un sistema integrato di controlli interni  
- Adempimenti.**

la sottoscritta Mira Andriolo, nella sua qualità di consigliere comunale ed in relazione agli adempimenti previsti dalla normativa in oggetto,

**trasmette**

in allegato la seguente documentazione:

- 1) copia dell'ultima dichiarazione dei redditi;
- 2) dichiarazione concernente la situazione patrimoniale e gli altri adempimenti previsti dalla normativa in oggetto;
- 3) il proprio curriculum firmato.

Data,

all.: n. 3 come da contesto

Firma



Periodo d'imposta 2012

Riservato alla Poste Italiane SpA N. Protocollo <hr/>		UNI
Data di presentazione <hr/>		
COGNOME ANDRIOLI	NOME MIRA	
CODICE FISCALE N D R M M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S		

**Informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13, D.Lgs. n. 196, 2003)**

**Il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", prevede un sistema di garanzie a tutela dei trattamenti che vengono effettuati sui dati personali.**

Di seguito si illustra sinteticamente come verranno utilizzati i dati contenuti nella presente dichiarazione e quali sono i diritti riconosciuti al cittadino.

**Finalità del trattamento**

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Agenzia delle Entrate, desiderano informarLa, anche per conto degli altri soggetti a ciò tenuti, che nella dichiarazione sono presenti diversi dati personali che verranno trattati dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, dall'Agenzia delle Entrate e dai soggetti intermediari individuati dalla legge (centri di assistenza fiscale, sostituti d'imposta, agenzie postali, associazioni di categoria e professionisti) per le finalità di liquidazione, accertamento e riscossione delle imposte e che, a tal fine, alcuni dati possono essere pubblicati ai sensi del combinato disposto degli artt. 69 del D.P.R. n. 600 del 29 settembre 1973, così come modificato dalla legge n. 133 del 6 agosto 2008, e 66-bis del DPR n. 633 del 26 ottobre 1972.

I dati in possesso del Ministero dell'Economia e delle Finanze e dell'Agenzia delle Entrate possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici (quali, ad esempio, i Comuni, l'I.N.P.S.), in presenza di una norma di legge o di regolamento, ovvero, quando tale comunicazione sia comunque necessaria per lo svolgimento di funzioni istituzionali, previa comunicazione al Garante della Privacy.

Gli stessi dati possono, altresì, essere comunicati a privati o enti pubblici economici qualora ciò sia previsto da una norma di legge o di regolamento.

**Dati personali**

La maggior parte dei dati richiesti nella dichiarazione (quali, ad esempio, quelli anagrafici, quelli reddituali e quelli necessari per la determinazione dell'imponibile e dell'imposta) devono essere indicati obbligatoriamente per non incorrere in sanzioni di carattere amministrativo e, in alcuni casi, di carattere penale.

L'indicazione del numero di telefono o cellulare, del fax e dell'indirizzo di posta elettronica è invece facoltativa, e consente di ricevere gratuitamente dall'Agenzia delle Entrate informazioni e aggiornamenti su scadenze, novità, adempimenti e servizi offerti.

Altri dati (ad esempio quelli relativi agli oneri deducibili o per i quali spetta la detrazione d'imposta) possono, invece, essere indicati facoltativamente dal contribuente qualora intenda avvalersi dei benefici previsti.

**Dati sensibili**

L'effettuazione della scelta per la destinazione dell'otto per mille dell'Irpef è facoltativa e viene richiesta ai sensi dell'art. 47 della legge 20 maggio 1985 n. 222 e delle successive leggi di ratifica delle intese stipulate con le confessioni religiose.

L'effettuazione della scelta per la destinazione del cinque per mille dell'Irpef è facoltativa e viene richiesta ai sensi dell'art. 2, comma 250 della legge 23 dicembre 2009, n. 191. Tali scelte comportano, secondo il D.Lgs. n. 196 del 2003, il conferimento di dati di natura "sensibile".

L'inserimento, tra gli oneri deducibili o per i quali spetta la detrazione dell'imposta, di spese sanitarie, ha anch'esso carattere facoltativo e comporta ugualmente il conferimento di dati sensibili.

**Modalità del trattamento**

La dichiarazione può essere consegnata a un intermediario previsto dalla legge (Caf, associazioni di categoria, professionisti) il quale invia i dati al Ministero dell'Economia e delle Finanze e all'Agenzia delle Entrate.

I dati verranno trattati con modalità prevalentemente informatizzate e con logiche pienamente rispondenti alle finalità da perseguire anche mediante verifiche dei dati presenti nelle dichiarazioni:

- con altri dati in possesso del Ministero dell'Economia e delle Finanze e dell'Agenzia delle Entrate, anche forniti, per obbligo di legge, da altri soggetti (ad esempio, dai sostituti d'imposta);
- con dati in possesso di altri organismi (quali, ad esempio, istituti previdenziali, assicurativi, camere di commercio, P.R.A.).

**Titolari del trattamento**

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze, l'Agenzia delle Entrate e gli intermediari, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 2003, assumono la qualifica di "titolare del trattamento dei dati personali" quando tali dati entrano nella loro disponibilità e sotto il loro diretto controllo.

In particolare sono titolari:

- il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Agenzia delle Entrate, presso i quali è conservato ed esibito a richiesta l'elenco dei responsabili;
- gli intermediari, i quali, ove si avvalgano della facoltà di nominare dei responsabili, devono renderne noti i dati identificativi agli interessati.

**Responsabili del trattamento**

I "titolari del trattamento" possono avvalersi di soggetti nominati "responsabili".

In particolare, l'Agenzia delle Entrate si avvale della So.Ge.I. S.p.a., quale responsabile esterno del trattamento dei dati, in quanto partner tecnologico cui è affidata la gestione del sistema informativo dell'Anagrafe Tributaria.

**Diritti dell'interessato**

Presso il titolare o i responsabili del trattamento l'interessato, in base all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, può accedere ai propri dati personali per verificare l'utilizzo o, eventualmente, per correggerli, aggiornarli nei limiti previsti dalla legge, ovvero per cancellarli od opporsi al loro trattamento, se trattati in violazione di legge. Tali diritti possono essere esercitati mediante richiesta rivolta a:

- Ministero dell'Economia e delle Finanze, Via XX Settembre 97 - 00187 Roma;
- Agenzia delle Entrate - Via Cristoforo Colombo, 426 c/d - 00145 Roma.

**Consenso**

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Agenzia delle Entrate, in quanto soggetti pubblici, non devono acquisire il consenso degli interessati per poter trattare i loro dati personali.

Gli intermediari non devono acquisire il consenso per il trattamento dei dati personali comuni in quanto il loro conferimento è obbligatorio per legge, mentre sono tenuti ad acquisire il consenso degli interessati per trattare i dati sensibili relativi alla scelta dell'otto per mille e del cinque per mille dell'Irpef e/o a particolari oneri deducibili o per i quali spetta la detrazione dell'imposta e per poterli inoltre comunicare al Ministero dell'Economia e delle Finanze e all'Agenzia delle Entrate.

Tale consenso viene manifestato mediante la sottoscrizione della dichiarazione nonché la firma con la quale si effettua la scelta dell'otto per mille dell'Irpef e del cinque per mille dell'Irpef.

**La presente informativa viene data in generale per tutti i titolari del trattamento sopra indicati.**

copia

### Codice fiscale (\*)

NDRMRI61R46H501S

<b>TIPO DI DICHIARAZIONE</b>	Reddit <sup>1</sup>	Iva <sup>2</sup>	Modulo RW	Quadro VO	Quadro AC	Studi di settore	Parametri	Indicatori	Correttiva nei termini	Dichiarazione integrativa a favore	Dichiarazione integrativa	Dichiarazione integrativa (art. 2, co. 8-ter, DPR 322/98)	Eventi eccezionali			
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>										
<b>DATI DEL CONTRIBUENTE</b>	Comune (o Stato estero) di nascita					Provincia (sigla)			Data di nascita			Sesso				
									RM	06	10	1961	M	F		
	ROMA												... (barrare la relativa casella)			
	celibe/nubile	coniugato/a	vedovo/a	separato/a	divorziato/a	deceduto/a	tutelato/a	minore	Partita IVA (eventuale)							
	1	2	3	4	5	<input checked="" type="checkbox"/>	6	7	8	01877080513						
	Accettazione eredità giacente	Liquidazione volontaria								Riservato al liquidatore ovvero al curatore fallimentare						
										Stato	giorno	mese	anno	Periodo d'imposta		
														giorno	mese	anno

## **RESIDENZA ANAGRAFICA**

**Da compilare  
solo se variata  
dal 1/1/2012  
alla data  
di presentazione  
della  
dichiarazione**

TELEFONO  
E INDIRIZZO  
DI POSTA  
ELETTRONICA

---

**DOMICILIO  
FISCALE**

**DOMICILIO  
FISCAL**

AL 31/12/2012

---

**DOMICILIO  
FISCALE**

**SCELTA PER LA  
DESTINAZIONE**

DELL'OTTO  
PER MILLE  
DELL'IRPEF

per scegliere,  
**FIRMARE** in  
**UNO SOLO**  
dei riquadri

**SCELTA PER LA  
DESTINAZIONE  
DEL CINQUE  
PER MILLE  
DELL'IRPEF**

per scegliere,  
**FIRMARE** in  
**UNO SOLO**  
dei riquadri.  
Per alcune delle  
inalità è possibile  
indicare anche il  
codice fiscale  
di un soggetto  
beneficiario.

CONFORME AL PROVVEDIMENTO AGENZIA DELLE ENTRATE DEL 31/01/2013 E SUCCESSIVI PROVVEDIMENTI

Stato	Chiesa cattolica	Unione Chiese cristiane avventiste del 7 <sup>o</sup> giorno	Assemblee di Dio in Italia
Chiesa Valdese unione delle chiese metodiste e valdesi	Chiesa Evangelica Luterana in Italia	Unione Comunità Ebraiche Italiane	Sacra arcidiocesi ortodossa d'Italia ed Esarcato per l'Europa Meridionale
Chiesa Apostolica in Italia	Unione Cristiana Evangelica Battista d'Italia	IN CASO DI SCELTA NON ESPRESSA DA PARTE DEL CONTRIBUENTE LA RIPARTIZIONE DELLA QUOTA D'IMPOSTA NON ATTRIBUITA SI STABILISCE IN PROPORZIONE ALLE SOCIETÀ ESISTENTI. LA QUOTA NON ATTRIBUITA SPETTANTE ALLE ASSEMBLEE DI DIO IN ITALIA E ALLA CHIESA APOSTOLICA IN ITALIA È DEVOLUTA ALLA GESTIONE STATALE.	

In aggiunta a quanto spiegato nell'informatica sul trattamento dei dati, si precisa che i dati personali del contribuente vengono trattati in base alle norme in materia di privacy.

<p><b>Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c.1, lett a), del D.Lgs. n. 460 del 1997.</b></p> <p><b>FIRMA</b> _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>		<p><b>Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università</b></p> <p><b>FIRMA</b> _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>
<p><b>Finanziamento della ricerca sanitaria</b></p> <p><b>FIRMA</b> _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>		<p><b>Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici</b></p> <p><b>FIRMA</b> _____</p>
<p><b>Sostegno delle attività sociali svolte dal comune di residenza del contribuente</b></p> <p><b>FIRMA</b> _____</p>		<p><b>Sostegno alle associazioni sportive dilettantistiche riconosciute ai fini sportivi dal CONI a norma di legge, che svolgono una rilevante attività di interesse sociale</b></p> <p><b>FIRMA</b> _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>

In aggiunta a quanto spiegato nell'informazione sul trattamento dei dati, l'utente ha diritto a ricevere:

<p><small>Aggiungendo questo spazio si dichiara di aver informato sul trattamento dei dati, si precisa che i dati personali del contribuente verranno utilizzati solo dall'Agenzia delle Entrate per attuare la scelta.</small></p> <p><b>Codice fiscale estero</b></p>		<p><b>Codice dello Stato estero</b></p>
<p><b>Stato estero di residenza</b></p>		<p><b>NAZIONALITÀ</b></p>
<p><b>Stato federato, provincia, contea</b></p>	<p><b>Località di residenza</b></p>	<p><b>1</b> <input type="checkbox"/> <b>Estera</b></p>
<p><b>Indirizzo</b></p>		<p><b>2</b> <input type="checkbox"/> <b>Italiana</b></p>

(\*) Da compilare per i soli modelli predisposti su fogli singoli, ovvero su moduli meccanografici a striscia continua.



copia



PERIODO D'IMPOSTA 2012

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

REDDITI  
QUADRO REReddito di lavoro autonomo derivante  
dall'esercizio di arti e professioni

	RE1	Codice attività	900101	parametri: cause di esclusione	1 <sup>2</sup>	studii di settore: cause di esclusione	3 <sup>3</sup>	esclusione compilazione INE	14
Determinazione del reddito						Compensi/convenzioni ONG			
	RE2	Compensi derivanti dall'attività professionale o artistica					,00		25630,00
	RE3	Altri proventi lordi							,00
	RE4	Plusvalenze patrimoniali							,00
Rientro lavoratrici /lavoratori	RE5	Compensi non annotati nella scrittura contabili		Parametri e studi di settore		Maggiorazione			
					,00		,00		,00
	RE6	Totale compensi (RE2 colonna 2 + RE3 + RE4 + RE5 colonna 3)							25630,00
	RE7	Quote di ammortamento e spese per l'acquisto di beni di costo unitario non superiore a euro 516,46							,00
	RE8	Canoni di locazione finanziaria relativi ai beni mobili							,00
	RE9	Canoni di locazione non finanziaria e/o di noleggio							,00
	RE10	Spese relative agli immobili							,00
	RE11	Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato							,00
	RE12	Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica							,00
	RE13	Interessi passivi							,00
	RE14	Consumi							179,00
	RE15	Spese per prestazioni alberghiere e per somministrazione di alimenti e bevande (Spese addebitate ai committenti)		Irapi 10%		Irapi personale dipendente			
					,00		,00		,00
	RE16	Spese di rappresentanza (Prestazioni alberghiere e somministrazione di alimenti e bevande)							
					,00	Altre spese	,00	Ammontare deducibile	,00
	RE17	Spese di partecipazione a convegni, congressi e simili o a corsi di aggiornamento professionale (Prestazioni alberghiere e somministrazione di alimenti e bevande)							
					,00	Altre spese	,00	Ammontare deducibile	,00
	RE18	Minusvalenze patrimoniali							,00
	RE19	Altre spese documentate		Irapi 10%		Irapi personale dipendente			
					,00		,00		11,00
	RE20	Totale spese (sommare gli importi da rigo RE7 a RE19)							190,00
	RE21	Differenza (RE6 - RE20)		(di cui reddito attività docenti e ricercatori scientifici)			,00		25440,00
	RE22	Reddito soggetto ad imposta sostitutiva art. 13 L. 388/2000 <sup>1)</sup>				Imposta sostitutiva			,00
	RE23	Reddito (o perdita) delle attività professionali e artistiche							25440,00
	RE24	Perdite di lavoro autonomo degli esercizi precedenti							,00
	RE25	Reddito (o perdita) da riportare nel quadro RN (da riportare nel quadro RN)							25440,00
	RE26	Ritenute d'acconto (da riportare nel quadro RN)							5126,00

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

**REDDITI**  
**QUADRO RN – Determinazione dell'IRPEF**

QUADRO RN IRPEF	RN1 REDDITO COMPLESSIVO	Reddito di riferimento* per agevolazioni fiscali	Credito per fondi comuni di cui ai quadri RF, RG e RH	Perdite compensabili con credito per fondi comuni	Reddito minimo da partecipa- zione in società non operative	
	RN1	25440,00	,00	,00	,00	25440,00
	RN3 Oneri deducibili				183,00	
	RN4 REDDITO IMPONIBILE (RN1 col. 5 + RN1 col. 2 - RN1 col. 3 - RN2 - RN3; indicare zero se il risultato è negativo)					25257,00
	RN5 IMPOSTA LORDA					6219,00
	RN6 Detrazione per coniuge a carico					,00
	RN7 Detrazione per figli a carico					586,00
	RN8 Ulteriore detrazione per figli a carico					,00
	RN9 Detrazione per altri familiari a carico					,00
	RN10 Detrazione per redditi di lavoro dipendente					,00
	RN11 Detrazione per redditi di pensione					,00
	RN12 Detrazione per redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente e altri redditi					650,00
	RN13 TOTALE DETRAZIONI PER CARICHI DI FAMIGLIA E LAVORO (somma dei righi da RN6 a RN12)					1236,00
	RN14 Detrazione canoni di locazione (Sez. V del quadro RP)	0,00	0,00	0,00		,00
	RN15 Detrazione per oneri indicati nella Sez. I del quadro RP (19% dell'importo di rigo RP20)					63,00
	RN16 Detrazione per spese indicate nella Sez. III-A del quadro RP (41% dell'importo di rigo RP48)					,00
	RN17 Detrazione per spese indicate nella Sez. III-A del quadro RP (36% dell'importo di rigo RP49)					,00
	RN18 Detrazione per spese indicate nella Sez. III-A del quadro RP (50% dell'importo di rigo RP50)					,00
	RN19 Detrazione per gli oneri di cui alla Sez. IV del quadro RP (55% dell'importo di rigo RP65)					,00
	RN20 Detrazione per gli oneri di cui alla Sez. VI del quadro RP					,00
	RN21 Detrazione riconosciuta al personale del comparto sicurezza, difesa e soccorso (rigo RC13)					,00
	RN22 TOTALE DETRAZIONI D'IMPOSTA (RN13 + RN14 col. 3 + somma dei righi da RN15 a RN21)					1299,00
	RN23 Detrazione spese sanitarie per determinate patologie (19% dell'importo di colonna 1 rigo RP1)					,00
	RN24 Crediti d'imposta che generano residui	0,00	0,00	0,00		,00
	RN25 TOTALE ALTRE DETRAZIONI E CREDITI D'IMPOSTA (somma dei righi RN23 e RN24)					,00
	RN26 IMPOSTA NETTA (RN5 - RN22 - RN25; indicare zero se il risultato è negativo)					4920,00
	RN27 Credito d'imposta per altri immobili - Sisma Abruzzo					,00
	RN28 Credito d'imposta per abitazione principale - Sisma Abruzzo					,00
	RN29 Crediti residui per detrazioni incipienti		(di cui ulteriore detrazione per figli)			,00
	RN30 Crediti d'imposta per redditi prodotti all'estero (di cui derivanti da imposte figurative)					,00
	RN31 Crediti d'imposta		Fondi comuni		Altri crediti d'imposta	
	RN32 RITENUTE TOTALI	0,00	0,00	0,00		5126,00
	RN33 DIFFERENZA (RN26 - RN27 - RN28 - RN29 col. 2 - RN30 col. 2 - RN31 col. 1 - RN31 col. 2 + RN32 col. 3 - RN32 col. 4) se tale importo è negativo indicare l'importo preceduto dal segno meno					-206,00
	RN34 Crediti d'imposta per le imprese e i lavoratori autonomi					,00
	RN35 ECCEDENZA D'IMPOSTA RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE				di cui credito IMU 730/2012	
	RN36 ECCEDENZA D'IMPOSTA RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE COMPENSATA NEL MOD. F24					1582,00
	RN37 ACCONTI	0,00	0,00	0,00	di cui ex contribuenti minimi	
	RN38 Restituzione bonus	Bonus incipiente		Bonus famiglia		
	RN39 Importi rimborsati dal sostituto per detrazioni incipienti		Ulteriore detrazione per figli		Detrazione canoni locazione	
	RN40 Irap da trattenere o da rimborsare risultante dal Mod. 730/2013	Trattenuto dal sostituto	Credito compensato con Mod. F24 per i versamenti IMU		Rimborsato dal sostituto	
Determinazione dell'imposta	RN41 IMPOSTA A DEBITO					,00
	RN42 IMPOSTA A CREDITO					206,00
	RN43 RESIDUO DELLE DETRAZIONI E DEI CREDITI D'IMPOSTA					
	RN43 Residuo RN23	0,00	Residuo RN24; col. 1	0,00	Residuo RN24, col. 2	,00
	RN43 Residuo RN24, col. 3	0,00	Residuo RN24, col. 4	0,00	Residuo RN28	,00
Altri dati	RN50 Reddito abitazione principale	,00			Redditi fondiari non imponibili	,00

copia



PERIODO D'IMPOSTA 2012

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

REDDITI

QUADRO RP

Oneri e spese

Mod. N.

0 1

<b>QUADRO RP</b> <b>ONERI E SPESE</b> <b>Sezione I</b> <b>Spese per le quali spetta la detrazione d'imposta del 19%</b>  <b>Sezione II</b> <b>Spese e oneri per i quali spetta la deduzione dal reddito complessivo</b>  <b>Sezione III A</b> <b>Spese per le quali spetta la detrazione d'imposta del 36%, del 41% o del 50% (interventi di recupero del patrimonio edilizio)</b>  <b>Sezione III B</b> <b>Dati catastali identificativi degli immobili e altri dati per fruire della detrazione del 36% o del 50%</b>  <b>Sezione IV</b> <b>Spese per le quali spetta la detrazione d'imposta del 55% (interventi finalizzati al risparmio energetico)</b>  <b>Sezione V</b> <b>Dati per fruire di detrazioni per canoni di locazione</b>  <b>Sezione VI</b> <b>Dati per fruire di altre detrazioni</b>	<b>RP1</b> Spese sanitarie ,00	<b>RP9</b> Interessi per mutui contratti nel 1997 per recupero edilizio ,00				
	<b>RP2</b> Spese sanitarie per familiari non a carico ,00	<b>RP10</b> Interessi per mutui ipotecari per la costruzione dell'abitazione principale ,00				
	<b>RP3</b> Spese sanitarie per disabili ,00	<b>RP11</b> Interessi per prestiti o mutui agrari ,00				
	<b>RP4</b> Spese veicoli per disabili ,00	<b>RP12</b> Assicurazioni sulla vita e contro gli infortuni: 329,00				
	<b>RP5</b> Spese per l'acquisto di cani guida ,00	<b>RP13</b> Spese di istruzione ,00				
	<b>RP6</b> Spese sanitarie rateizzate in precedenza ,00	<b>RP14</b> Spese funebri ,00				
	<b>RP7</b> Interessi mutui ipotecari acquisto abitazione principale ,00	<b>RP15</b> Spese per addetti all'assistenza personale ,00				
	<b>RP8</b> Interessi per mutui ipotecari per acquisto altri immobili ,00	<b>RP16</b> Spese sport ragazzi ,00				
	<b>RP17</b> Altre spese (Codice spesa) ,00	<b>RP18</b> Altre spese (Codice spesa) ,00				
	<b>RP20</b> <b>TOTALE SPESE SU CUI DETERMINARE LA DETRAZIONE</b>	Rateizzazioni spese righi: Se è barrata la casella 1, indicare importo rata, altrimenti sommare RP1+col. 2, RP2 e RP3	<b>Sommare gli importi: dal rigo RP2 a RP19</b>	<b>Sommare gli importi: di colonna 2 e colonna 3</b>		
		329,00	329,00			
	<b>RP21</b> Contributi previdenziali CSSN-RC veicoli ,00	<b>RP27</b> CONTRIBUTI PER PREVIDENZA COMPLEMENTARE				
	<b>RP22</b> Assegno al coniuge ,00	<b>RP28</b> Esclusi dal sostituto	<b>Non esclusi dal sostituto</b>			
	<b>RP23</b> Contributi per addetti ai servizi domestici e familiari ,00	<b>RP29</b> Fondi in equilibrio finanziario ,00				
	<b>RP24</b> Erogazioni liberali a favore di istituzioni religiose ,00	<b>RP30</b> Familiari a carico ,00				
	<b>RP25</b> Spese mediche e di assistenza per disabili ,00	<b>RP31</b> Fondo pensione negoziale dipendenti pubblici ,00				
	<b>RP26</b> Altri oneri e spese deducibili (Codice) ,00	<b>RP32</b> Esclusi dal sostituto Quota TFR	<b>Non esclusi dal sostituto</b>			
	<b>RP32</b> <b>TOTALE ONERI E SPESE DEDUCIBILI</b> (sommare gli importi da rigo RP21 a RP31)		183,00			
	<b>RP41</b> Periodo 2006/2012 Anno Codice fiscale (vedere istruzioni)	<b>Situazioni particolari</b>	<b>Numero rate</b>	<b>Importo rata</b>	<b>N.ordine immobile</b>	
	<b>RP42</b>		3	4	10	
	<b>RP43</b>		5	6		
	<b>RP44</b>		7	8		
	<b>RP45</b>		9	10		
	<b>RP46</b>		11	12		
	<b>RP47</b>		13	14		
	<b>RP48</b> <b>TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE DETRAZIONE 41%</b> (Righi col. 2 compilata con codice 1)					
	<b>RP49</b> <b>TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE DETRAZIONE 36%</b> (Righi col. 2 compilata con codice 2 o non compilata)					
	<b>RP50</b> <b>TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE DETRAZIONE 50%</b> (Righi col. 2 compilata con codice 3)					
	<b>RP51</b> N.ordine immobile Condominio Codice comune T/U I/P Sez. urb./comune catast. Foglio Particella Subalterno					
	<b>RP52</b> N.ordine immobile Condominio Codice comune T/U I/P Sez. urb./comune catast. Foglio Particella Subalterno					
	<b>RP53</b> N.ordine immobile Condominio Codice comune T/U I/P Sez. urb./comune catast. Foglio Particella Subalterno					
	<b>CONDUTTORE</b> (estremi registrazione contratto)					
	<b>RP54</b> N.ordine immobile Condominio Data Serie Numero e sottонumero Cod. Ufficio Ag. Entrate Data Numero Provincia Uff. Agenzia Territorio/Entrate					
	<b>RP61</b> Tipo intervento Anno Casi particolari Rideterminazione Rateazione N. rate Spesa totale Importo rata					
	<b>RP62</b>		3	4	10	
	<b>RP63</b>		5	6		
	<b>RP64</b>		7	8		
	<b>RP65</b> <b>TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE LA DETRAZIONE DEL 55%</b> (Sommare gli importi da rigo RP61 a RP64)					
	<b>RP71</b> Inquilini di alloggi adibiti ad abitazione principale Tipologia N. di giorni Percentuale					
	<b>RP72</b> Lavoratori dipendenti che trasferiscono la residenza per motivi di lavoro N. di giorni Percentuale					
	<b>RP81</b> Mantenimento dei cani guida (Barare la casella) Spese acquisto mobili, elettrodomestici, TV, computer (ANNO 2009)					
	<b>RP82</b>		1	2	10	
	<b>RP83</b> Altre detrazioni Codice					



CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

PERIODO D'IMPOSTA 2012

REDDITI  
QUADRO RR

Contributi previdenziali

Mod. N.

0 1

Quote di partecipazione

Sezione I  
Contributi previdenziali dovuti da artigiani e commercianti (INPS)

RR1 CODICE AZIENDA IN.P.S.

Attività particolari

DATI GENERALI DELLA SINGOLA POSIZIONE CONTRIBUTIVA									
Codice fiscale:					Codice INPS:				
Periodo impostazione contributiva dal	5	Lavoratori privi di anzianità contributiva al 31/12/95	6	Periodo riduzione dal	8	Periodo riduzione al	9	Reddito d'impresa (o perdita)	10
10	,00	11	,00	12	,00	13	,00	,00	,00
Contributi compensati con crediti previdenziali senza esposizione nel Mod. F24	15	Credito del precedente anno	16	Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24	17	Contributo a debito sul reddito minima	18	Contributo a credito sul reddito minima	19
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
Credito di cui si chiede il rimborso	20	Credito da utilizzare in compensazione	21						
,00	,00								

CONTRIBUTO SUL REDDITO MINIMALE									
Reddito minima					Contributi IVS dovuti sul reddito minima				
Contributi IVS dovuto sul reddito che eccede il minima					Contributi maternità (vedere istruzioni)				
Reddito eccedente il minima	22	Credito del precedente anno	23	Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24	24	Contributo a debito sul reddito minima	25	Contributi versati sul reddito che eccede il minima	26
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
Contributi compensati con crediti previdenziali senza esposizione nel Mod. F24	27	Credito del precedente anno	28	Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24	29	Contributo a debito sul reddito che eccede il minima	30	Contributo a credito sul reddito che eccede il minima	31
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
Eccedenza di versamento a saldo	32	Credito di cui si chiede il rimborso	33	Credito da utilizzare in compensazione	34				
,00	,00	,00	,00	,00					

CONTRIBUTO SUL REDDITO CHE ECCEDE IL MINIMALE									
Reddito eccedente il minima					Contributi IVS dovuto sul reddito che eccede il minima				
Contributi IVS dovuto sul reddito che eccede il minima					Contributi maternità (vedere istruzioni)				
Reddito eccedente il minima	1	Credito del precedente anno	2	Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24	3	Contributo a debito sul reddito che eccede il minima	4	Contributi versati sul reddito che eccede il minima	5
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
Contributi compensati con crediti previdenziali senza esposizione nel Mod. F24	6	Credito del precedente anno	7	Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24	8	Contributo a debito sul reddito che eccede il minima	9	Contributi a credito sul reddito che eccede il minima	10
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
Eccedenza di versamento a saldo	11	Credito di cui si chiede il rimborso	12	Credito da utilizzare in compensazione	13				
,00	,00	,00	,00	,00					
RR3	15	,00	16	,00	17	,00	18	,00	19
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
RR8	20	,00	21	,00	22	,00	23	,00	24
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
RR11	27	,00	28	,00	29	,00	30	,00	31
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00
RR12	32	,00	33	,00	34	,00	35	,00	36
,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00

RR4 Riepilogo crediti									
Totale credito					Eccedenza di versamento a saldo				
RR5	1	25440,00	01	12	B	7052,00	,00		
RR6	2	,00				,00	,00		
RR7	3	,00				,00	,00		
RR8	4	Totali				7052,00	,00		
RR9	5	Eccedenza di contributi derivante dalla precedente dichiarazione							
RR10	6	Eccedenza di contributi derivante dalla precedente dichiarazione compensata nel modello F24							
RR11	7	CONTRIBUTO A DEBITO							
RR12	8	CONTRIBUTO A CREDITO							

Sezione II  
Contributi previdenziali dovuti dai liberi professionisti iscritti alla gestione separata di cui all'art. 2, comma 26, della L. 335/95 (INPS)

RR13 Matricola									
CONTRIBUTO SOGGETTIVO									
Posizione giuridica	Mesi	Posizione giuridica	Mesi	Posizione giuridica	Mesi	Posizione giuridica	Mesi	Base imponibile	
RR14	1	Contributo dovuto	10	Contributo da detrarre	11	Contributo minimo	12	Contributo a debito che eccede il minima	13
	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00

RR15 Base imponibile									
Contributo dovuto					Contributo da detrarre				
Posizione giuridica	Mesi	Posizione giuridica	Mesi	Posizione giuridica	Mesi	Posizione giuridica	Mesi	Volume d'affari ai fini IVA	Riaddebito spese comuni
RR15	1	Contributo dovuto	12	Contributo da detrarre	13	Contributo a debito	14	Contributo minimo	15
	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00	,00



## PERIODO D'IMPOSTA 2012

## CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

## REDDITI

## QUADRO RV – Addizionale regionale e comunale all'IRPEF

## QUADRO CR – Crediti d'imposta

Mod. N.

01

<b>QUADRO RV</b> ADDITIONALE REGIONALE E COMUNALE ALL'IRPEF		25257 00															
<b>Sezione I</b> Addizionale regionale all'IRPEF		<b>RV1</b> REDDITO IMPONIBILE		347,00													
		<b>RV2</b> ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF DOVUTA		Casi particolari addizionale regionale													
		<b>RV3</b> ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF TRATTENUTA O VERSATA (di cui altre trattenute) 00)		(di cui sospesa) 00)													
		<b>RV4</b> ECCEDENZA DI ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE (RX2 col. 4 Mod. UNICO 2012)		Cod. Regione		di cui credito IMU 730/2012 00											
		<b>RV5</b> ECCEDENZA DI ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE COMPENSATA NEL MOD. F24				00											
		Addizionale regionale Irpef da trattenere o da rimborsare risultante dal Mod. 730/2013, 00		Trattenuto dal sostituto		Credito compensato con Mod F24 per i versamenti IMU		Rimborsato dal sostituto 00									
		<b>RV6</b> ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF A DEBITO						00									
		<b>RV7</b> ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF A CREDITO						347,00									
<b>Sezione II-A</b> Addizionale comunale all'IRPEF		<b>RV9</b> ALIQUOTA DELL'ADDIZIONALE COMUNALE DELIBERATA DAL COMUNE		Aliquote per scaglioni 0,8													
		<b>RV10</b> ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF DOVUTA		Agevolazioni 202,00													
		ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF TRATTENUTA O VERSATA															
		<b>RV11</b> RC 00 730/2012 00 F24 00															
		altre trattenute 00		(di cui sospesa) 00)													
		<b>RV12</b> ECCEDENZA DI ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE (RX3 col. 4 Mod. UNICO 2012)		Cod. comune		di cui credito IMU 730/2012 00											
		<b>RV13</b> ECCEDENZA DI ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE COMPENSATA NEL MOD. F24				00											
		Addizionale comunale Irpef da trattenere o da rimborsare risultante dal Mod. 730/2013, 00		Trattenuto dal sostituto		Credito compensato con Mod F24 per i versamenti IMU		Rimborsato dal sostituto 00									
		<b>RV15</b> ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF A DEBITO						202,00									
		<b>RV16</b> ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF A CREDITO						00									
<b>Sezione II-B</b> Acconto addizionale comunale all'IRPEF per il 2013		Agevolazioni	Aliquote	Acconto dovuto	2013 trattenuta dal dattore di lavoro	Importo trattenuto o versato (da compilare in caso di dichiarazione integrativa)	Acconto da versare										
		25257,00	0,8	61,00	0,00	0,00	61,00										
<b>QUADRO CR</b> CREDITI D'IMPOSTA		Codice Stato estero	Anno	Reddito estero	Imposta estera	Reddito complessivo	Imposta londa										
				0,00	0,00	0,00	0,00										
<b>Sezione I-A</b> Determinazione del credito d'imposta per redditi prodotti all'estero		CR1	Imposta netta	Credito utilizzato nelle precedenti dichiarazioni	di cui relativo allo Stato estero di colonna 1	Quota di imposta londa	Imposta estera entro il limite della quota d'imposta londa										
			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00										
		CR2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00										
		CR3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00										
		CR4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00										
<b>Sezione I-B</b> Prima casa e canoni non percepiti		CR5	Anno	Totali col. 11 sez. I-A riferite allo stesso anno	Capienza nell'imposta netta	Credito da utilizzare nella presente dichiarazione											
				0,00	0,00	0,00											
		CR6		0,00	0,00	0,00											
<b>Sezione II</b> Credito d'imposta per canoni non percepiti		CR7	Residuo precedente dichiarazione	Credito anno 2012	di cui compensato nel Mod. F24												
			0,00	0,00	0,00												
<b>Sezione III</b> Credito d'imposta incremento occupazione		CR8	Credito d'imposta per il acquisto della prima casa	0,00	0,00	0,00											
		CR9	Residuo precedente dichiarazione	di cui compensato nel Mod. F24													
			0,00	0,00													
<b>Sezione IV</b> Credito d'imposta per immobili colpiti dal sisma in Abruzzo		CR10	Abitazione principale	Codice fiscale	N. rata	Totale credito	Rata annuale	Residuo precedente dichiarazione									
					0,00	0,00	0,00										
		CR11	Altri immobili	Impresa/ professione	Codice fiscale	N. rata	Rateazione	Totale credito	Rata annuale								
					0,00	0,00	0,00										
<b>Sezione V</b> Credito d'imposta reintegro anticipazioni fondi pensione		CR12	Anno anticipazione	Reintegro Totale/Parziale	Somma reintegrata	Residuo precedente dichiarazione	Credito anno 2012	di cui compensato nel Mod. F24									
				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00									
<b>Sezione VI</b> Credito d'imposta per mediazioni		CR13	Residuo precedente dichiarazione	Credito anno 2012	di cui compensato nel Mod. F24												
			0,00	0,00	0,00												
<b>Sezione VII</b> Altri crediti d'imposta		CR14	Codice	Residuo precedente dichiarazione	Credito	di cui compensato nel Mod. F24	Credito residuo										
			0,00	0,00	0,00	0,00											

copia



PERIODO D'IMPOSTA 2012

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

## REDDITI

QUADRO RX – Compensazioni – Rimborsi

QUADRO CS – Contributo di solidarietà

## QUADRO RX

COMPENSAZIONI  
RIMBORSI

## Sezione I

Crediti ed  
eccedenze  
risultanti dalla  
presente  
dichiarazione

## Sezione II

Crediti ed  
eccedenze  
risultanti dalla  
precedente  
dichiarazione

## Sezione III

Determinazione  
dell'IVA  
da versare  
o del credito  
d'impresa

## QUADRO CS

CONTRIBUTO  
DI SOLIDARIETÀ

	Importo a credito risultante dalla presente dichiarazione	Eccedenza di versamento a saldo	Credito di cui si chiede il rimborso	Credito da utilizzare in compensazione e/o in detrazione
<b>RX1</b> IRPEF	206,00	,00	,00	<b>206,00</b>

<b>RX2</b> Addizionale regionale IRPEF	,00	,00	,00	,00
<b>RX3</b> Addizionale comunale IRPEF	,00	,00	,00	,00
<b>RX5</b> Imposta sostitutiva - quadro RT	,00	,00	,00	,00
<b>RX6</b> Imposte - quadro RM - sez. V, XII, XIII e XIV	,00	,00	,00	,00
<b>RX7</b> Imposta - quadro RM - sez. VIII	,00	,00	,00	,00
<b>RX8</b> Imposta sostitutiva - quadro RQ - sez. I	,00	,00	,00	,00
<b>RX9</b> Imposta sostitutiva - quadro RQ - sez. III	,00	,00	,00	,00
<b>RX10</b> Imposta sostitutiva - quadro RQ - sez. IV	,00	,00	,00	,00
<b>RX11</b> Imposta sostitutiva art. 13 L. 388/2000	,00	,00	,00	,00
<b>RX12</b> Imposta sostitutiva - rigo RC4	,00	,00	,00	,00
<b>RX13</b> Importo a credito - quadro LM	,00	,00	,00	,00
<b>RX14</b> Tassa etica - rigo RQ49	,00	,00	,00	,00
<b>RX15</b> Cedolare secca - rigo RB11	,00	,00	,00	,00
<b>RX16</b> Contributo di solidarietà - rigo CS2, col. 6	,00	,00	,00	,00
<b>RX17</b> Imposta pignoramento presso terzi - quadro RM - sez. XI	,00	,00	,00	,00
<b>RX18</b> IVIE - quadro RM - sez. XV-A	,00	,00	,00	,00
<b>RX19</b> IVAFE - quadro RM - sez. XV-B	,00	,00	,00	,00

	Codice tributo	Eccedenza o credito precedente	Importo compensato nel Mod. F24	Importo di cui: si chiede il rimborso	Importo residuo da compensare
<b>RX20</b> IVA		,00	,00	,00	,00
<b>RX21</b> Contributi previdenziali		,00	,00	,00	,00
<b>RX22</b> Imposta sostitutiva di cui al quadro RT		,00	,00	,00	,00
<b>RX23</b> Altre imposte		,00	,00	,00	,00
<b>RX24</b> Altre imposte		,00	,00	,00	,00
<b>RX25</b> Altre imposte		,00	,00	,00	,00
<b>RX26</b> Altre imposte		,00	,00	,00	,00

<b>RX30</b> IVA da versare					<b>1073,00</b>
<b>RX31</b> IVA a credito - (da ripartire tra i righi RX33 e RX34)					,00
<b>RX32</b> Eccedenza di versamento (da ripartire tra i righi RX33 e RX34)					,00

**RX33** Importo di cui si chiede il rimborso

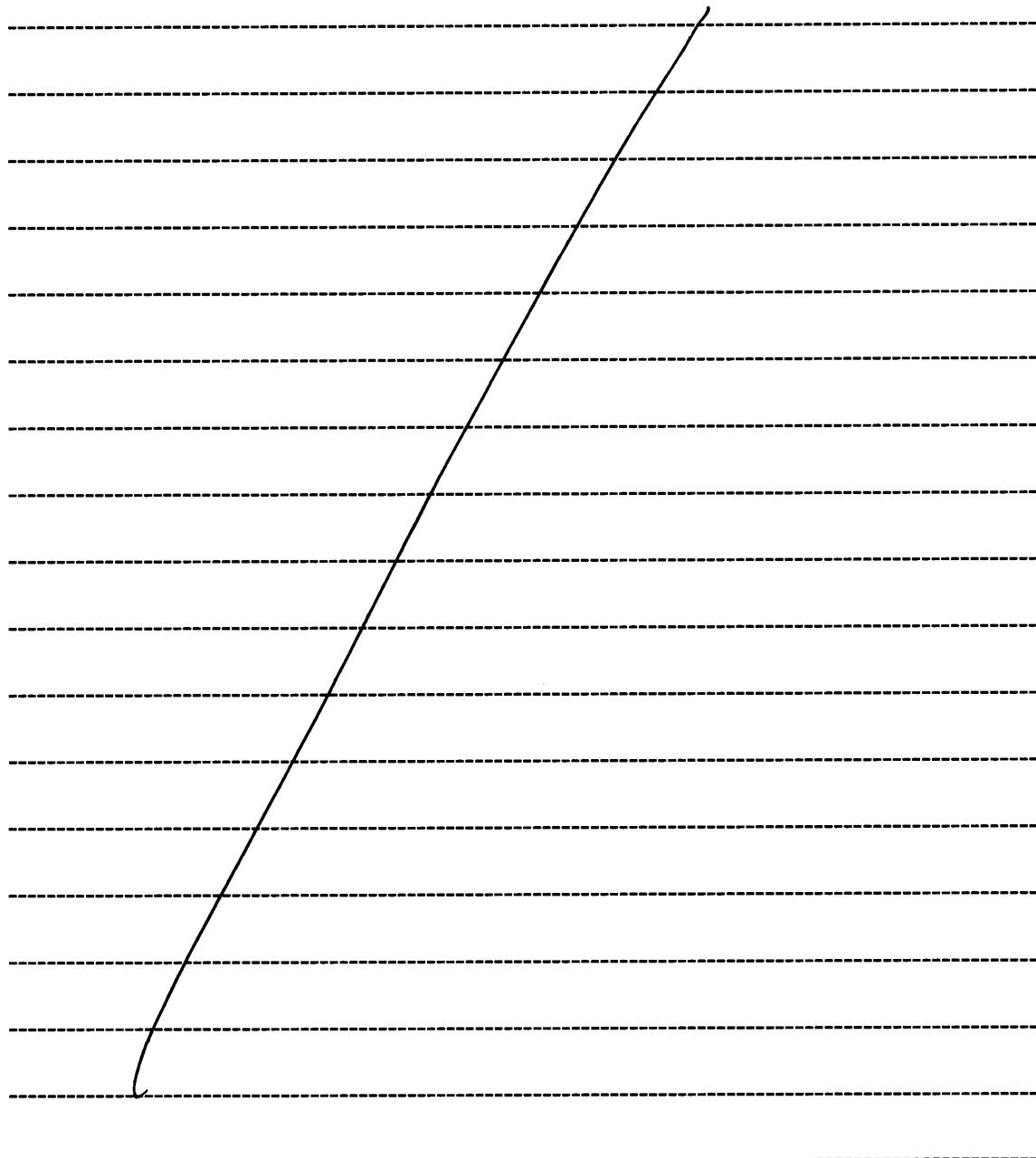
di cui da liquidare mediante procedura semplificata

Causale del rimborso	3	<input type="checkbox"/>	Contribuenti ammessi all'erogazione prioritaria del rimborso	4	<input type="checkbox"/>
Contribuenti Subappaltatori	5	<input type="checkbox"/>			
Contribuenti virtuosi	7	<input type="checkbox"/>	Importo erogabile senza garanzia	8	,00
<b>RX34</b> Importo da riportare in detrazione o in compensazione					,00

	Reddito complessivo (rigo RN1 col. 5)	Contributo trattenuto dal sostituto (rigo RC14 col. 2)	Reddito complessivo lordo (colonna 1 + colonna 2)	Reddito al netto del contributo di perequazione (rigo RC14 col. 1)	Base imponibile contributo
<b>CS1</b> Base imponibile contributo di solidarietà	,00	,00	,00	,00	,00
<b>CS2</b> Determinazione contributo di solidarietà					
Contributo trattenuto con il mod. 730/2013					
Contributo a debito					
Contributo a credito					

**Con riferimento all'art. 14, comma 3, lett. e) del regolamento comunale  
dichiara**

che le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale  
delle elezioni amministrative del 26 e 27 maggio 2013 sono state le seguenti:



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

OVVERO ATTESTA

**di essersi avvalso esclusivamente di materiali e di mezzi propagandistici predisposti e messi a disposizione dal partito o dalla formazione politica della cui lista ha fatto parte**

**In caso di ricezione di finanziamenti o contributi**

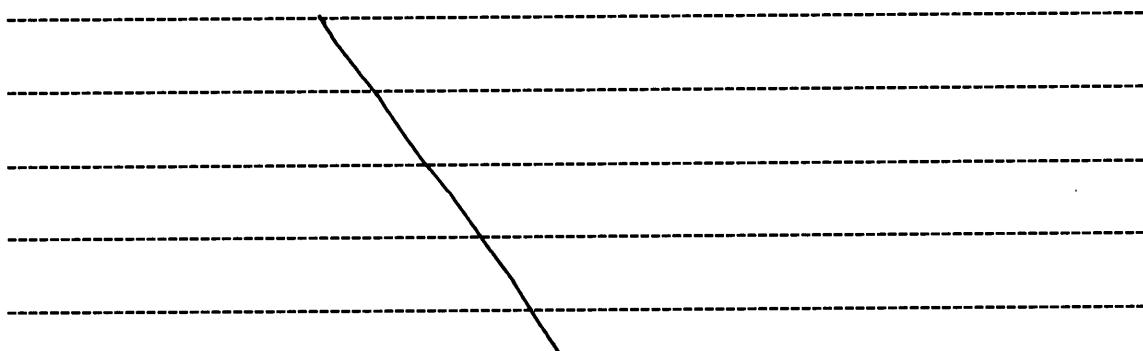
(da non compilare se non si sono ricevuti finanziamenti o contributi)

richiamato il disposto dell'art. 4, comma 3, della legge 18 novembre 1981 n. 659 il quale prevede che:

*"Nel caso di erogazione di finanziamenti o contributi ai soggetti indicati nell'art. 7, L. 2 maggio 1974, n. 195, e nel primo comma del presente articolo, per un importo che nell'anno superi euro cinquemila sotto qualsiasi forma, compresa la messa a disposizione di servizi, il soggetto che li eroga ed il soggetto che li riceve sono tenuti a farne dichiarazione congiunta, sottoscrivendo un unico documento, depositato presso la Presidenza della Camera dei deputati ovvero a questa indirizzato con raccomandata con avviso di ricevimento. Detti finanziamenti o contributi o servizi, per quanto riguarda la campagna elettorale, possono anche essere dichiarati a mezzo di autocertificazione dei candidati. La disposizione di cui al presente comma non si applica per tutti i finanziamenti direttamente concessi da istituti di credito o da aziende bancarie, alle condizioni fissate dagli accordi interbancari."*

**DICHIARA**

di aver ricevuto i seguenti finanziamenti e/ contributi



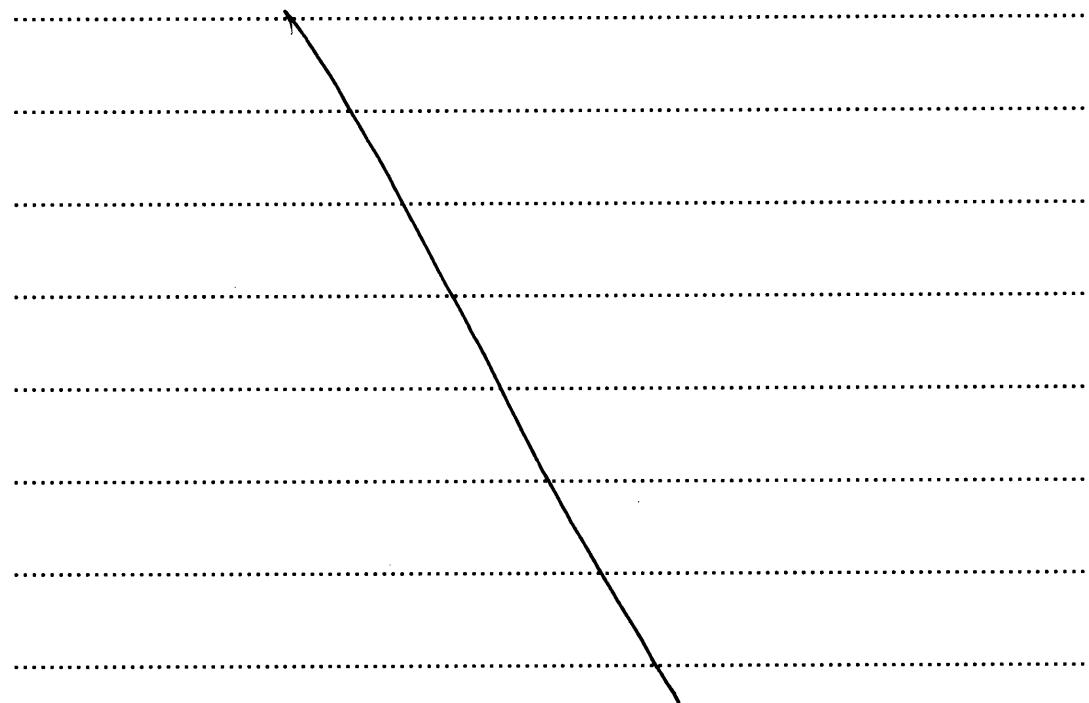
**Con riferimento all'art. 14, comma 3, lett. f) del regolamento comunale**

**dichiara**

di aver assunto le seguenti ulteriori cariche presso enti pubblici o privati:

Ente

## Compenso corrisposto



**Con riferimento all'art. 14, comma 3, lett. g) del regolamento comunale  
dichiara**

di aver assunto i seguenti ulteriori incarichi con oneri a carico della finanza pubblica:

## Incarico

## Compenso corrisposto

A graph illustrating a market equilibrium. A downward-sloping demand curve and a horizontal supply curve intersect at a point above the horizontal axis, indicating a shortage or surplus. The horizontal axis is marked with six dotted lines, and the vertical axis is marked with five dotted lines.

\*\*\*\*\*

“Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero”

Data 11/09/2013

corrisponde al vero”

### **PARTE 3) CURRICULUM**

Si unisce in allegato il proprio curriculum

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** Andriolo Mira  
**Indirizzo** Via Lungo Mallero Diaz, 8  
**Telefono** 329/3048784  
-----  
**Fax**  
**E-mail** andriolo.mira@gmail.com  
**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** 6/10/1961

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Date** Dal 1980/81 al 1983  
**Istituto di formazione** Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, "Silvio d'Amico" di Roma  
**Qualifica conseguita** Laurea nell'indirizzo: attore teatrale

Dal 1984 al 1986  
Istituto D.F.F.B. (Accademia di Cinema e Televisione) di Berlino-Germania biennio di approfondimento come auditrice straniera al corso di indirizzo di regia.

Dal 1986 al 1988  
seminari di perfezionamento con maestri del teatro fra cui: Pina Bausch (Wuppertal-Germania), Carmelo Bene (Roma-Italia), Jean Claude Carriere (Montalcino-Italia)

1995  
Istituto Tecnico Gambarelli di Pisa  
Secondo diploma di maturità per Dirigente di Comunità.

1980  
Liceo Artistico Hajeck di Milano  
Diploma di maturità artistica

**Altre esperienze formative**

Dal 1975 al 1978  
Liceo classico A. Manzoni di Milano

Dal 1992 al 1996  
Studio di Analisi Transazionale Romanini di Roma  
formazione psicoanalitica attraverso l'Analisi Transazionale con il professore e psicoterapeuta Ferdinando Montuschi.

Dal 2005 al 2007  
Associazione psicoanalitica "GruppoAnalisi"  
Master di formazione per la gestione dei gruppi di lavoro con la dottoressa Alice Von Platen.

Centro di psicosocioanalisi Ariele di Milano, fondato da Luigi Pagliarani  
Master di primo anno del corso triennale di formazione per Consulente al ruolo e sviluppo organizzativo

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Mira Andriolo, attrice, regista e pedagoga teatrale. Diplomata attrice nel 1983 presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** di Roma con lo spettacolo di L. Ronconi "Il Sogno" di Stridberg" e come auditrice straniera presso la **D.F.F.B.** (Accademia di Cinema e Televisione) di Berlino. Completa la sua formazione per l'aspetto pedagogico con un percorso di studio teorico-pratico in Analisi transazionale con il prof. Ferdinando Montuschi e conseguendo un master per la gestione dei gruppi di lavoro con l'Associazione italiana "GruppoAnalisi" e la scuola di counselor "Ariete" di Milano.

Ha lavorato con registi di fama nazionale tra cui: Aldo Trionfo, Lorenzo Salvetti, Cherif, Lisi Natoli, Luca Ronconi, Paolo Pierazzini, Paolo Castagna, Alessandro Marinuzzi e con grandi interpreti della scena italiana come Marisa Fabbri, Carmelo Bene, Piera Degli Esposti, Galatea Ranzi.

Tra il 1989-'90 ha lavorato alla **RAI** (Radio Televisione Italiana) per il Terzo canale radiofonico nella trasmissione "Paesaggi con figure" condotta da Paolo Terni in qualità di attrice, e nelle trasmissioni "Racconti per l'estero" per la **RAI RADIO-UNO** curata da Andrea Camilleri e in qualità di sceneggiatrice per la trasmissione "Mi racconti una fiaba"; per la **Rai Radio-Torino** ha curato inoltre la sceneggiatura, de "Il coinquilino segreto" di Conrad.

Nel 1990 ha fondato con l'attrice Galatea Ranzi e il regista Marco Andriolo a Cortona in Toscana la compagnia "**Machine de Theatre**"(MdT), partner dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo di Madrid-Spagna fondato e diretto da José Monleon, per la promozione del dialogo e cooperazione per la pace fra le culture teatrali del Mediterraneo, di cui è stata responsabile della formazione e interprete degli spettacoli realizzati dal '90 al 2005.

Vi ha fatto parte dal 1990 al 2005 in qualità di attrice, aiuto regista, organizzatrice e direttore della formazione. Dal 1989 in poi ha infatti sempre accostato al lavoro attoriale quello dell'insegnamento e divulgazione dell'arte teatrale anche in ambito sociale: scuola e sanità.

Dal 2000 al 2005 ha gestito con L'Associazione "Machine de Theatre" a Cortona in provincia di Arezzo **IL CAPANNONE centro interculturale di creazione, formazione e ricerca per il teatro e i linguaggi dell'arte** della rete regionale toscana "Portofranco" (la Toscana "portofranco" dei popoli del Mediterraneo) in cui realizza spettacoli e laboratori internazionali di formazione teatrale professionale.

Nel 2001 è stata ideatrice e responsabile presso la sede di M.d.T: "il Capannone" del corso di approfondimento delle discipline attoriali e sulla narrazione nelle tradizioni orali del mediterraneo tenuto da Luca Ronconi, Mauro Avogadro, Bruno De Franceschi e Flavia Marini, rivolto alle Accademie italiane di teatro (Roma-Milano-Torino) e Spagna, Francia, Romania, Palestina.

Nel 2002-2003 ha collaborato Con il **Piccolo Teatro di Milano** in qualità di ideatrice, curatrice e interprete della "Voce Scritta" ciclo di incontri e letture-spettacolo di e con autori contemporanei tra cui: Erri de Luca, Claudio Magris, Roberta De Monticelli, Abramo Levi, Giuliano Scabia, Vincenzo Consolo. Sempre per il Piccolo teatro-teatro d'Europa, ha curato gli eventi collaterali allo spettacolo "i gemelli veneziani" messo in scena da Luca Ronconi realizzando in collaborazione con Abramo Levi e Marco Andriolo il documentario "Una parola ha detto Dio due ne ho udite".

Dal 2000 ad oggi ha collaborato con il **Monastero di Camaldoli**, l'**Università Pontificia Mriamum** di Roma, l'Associazione **Ore Undici** di Roma, la **Diocesi di Alba** in cui è stata invitata a tenere laboratori e performances durante alcune iniziative su temi di arte e spiritualità, ricerca fra teatro e liturgia.

Dal 2007 è ideatrice e responsabile artistico a Sondrio del progetto "**Teatro Incontro**" per la formazione al teatro e alla cittadinanza attiva degli studenti degli Istituti d'istruzione superiore della Valtellina e Valchiavenna, promosso e organizzato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e il Centro servizi volontariato L.A.V.O.P.S. di Sondrio.

Nel 2009 fonda con Natascia Micheli e p.Francesco Geremia a Sondrio l'Associazione Culturale **Spartiacque** che si occupa di formazione culturale e teatrale della persona con particolare attenzione ai giovani attraverso due ambiti **Spazio scuola e Spazio teatro**.

Nell 2011 partecipa con l'associazione alla realizzazione del progetto comunale **Extrascuola**.

### Esperienze nel sociale (scuola e sanità) :

Dal 1990 apre laboratori teatrali indirizzati anche a non professionisti per giovani ed adulti nella provincia di Arezzo, promossi da "Machine de Théâtre" e dai **Comuni** di Cortona, Foiano della Chiana, Marciano della Chiana, Castiglion Fiorentino, Arezzo (vedi curriculum formazione dell'Associazione M.d.T.)

Nel 1994-'95 è impegnata, sempre in qualità di insegnante di "Tecniche teatrali di base" nei corsi di formazione professionale C.E.E. del Centro Teatrale della Regione Toscana "**Atelier della Costa Ovest**" (Pisa) dove tiene laboratori sul teatro di poesia.

Nello stesso periodo, conduce per le scuole medie inferiori corsi extrascolastici a Cortona promossi dal "Circolo Culturale" di Terontola, e a Stia (in Casentino) organizzati dall'Associazione Culturale "**Tymele**".

Nel 1996 tiene e organizza laboratori teatrali ad Arezzo, Cortona, Foligno e Grosseto; presiede ai corsi di aggiornamento per insegnanti di scuole Medie Inferiori nella provincia di Pesaro.

Nel 1997 è impegnata nei Corsi di Formazione Professionale dell'"Atelier della Costa Ovest": *"Dalla grammatica alla sintassi delle tecniche di comunicazione teatrale"* - corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole medie superiori di Piombino (LI) e al corso di formazione professionale *"Educare al teatro / Il teatro come educazione al rapporto con il reale"* - corso di avviamento alle *"Tecniche di comunicazione teatrale"* indirizzato agli studenti della scuola media superiore I.T.C. **"Einaudi" di Piombino**, entrambi finanziati dalla Provincia e dal Provveditorato agli Studi di Livorno

Dal 1997 al 2002 continua ad essere stabilmente impegnata nei corsi di formazione teatrale anche presso l'Istituto superiore L. Einaudi di Piombino; e per la realizzazione del progetto regionale "Socrate" presso la Scuola Elementare "U.Morra di Cortona". Sempre nel '97 è docente nei corsi di formazione professionale della Provincia di Livorno, organizzati dall'Atelier della Costa Ovest, presso il "Teatro dei Concordi" di Campiglia: *"Artisti di scena"*.

Dal 1996 al 2003 ha collaborato in qualità di responsabile della formazione teatrale nelle scuole con **l'Associazione Escargot** di Grosseto come esperta responsabile per tutti i corsi di formazione professionale (aggiornamenti per insegnanti e laboratori nelle scuole) promossi dalla provincia di Grosseto e organizzati dall'Ass. Escargot, che si sono svolti negli anni in collaborazione con il Provveditorato agli Studi e l'Istituto Magistrale Rosmini di Grosseto, incaricato referente per il Teatro nella Scuola.

Nel 2001 tiene laboratori teatrali presso il centro residenziale per il disagio mentale **"il Ferretto"** di Cortona.

Nel 2002-03 collabora con la **A.S.L. 8 Valdichiana di Cortona** (Ar) e l'Associazione **"l'Accoglienza"** di Castiglion Fiorentino, realizzando il progetto per la Regione Toscana: **"L'Abile Disagio"** un progetto di recupero, reinserimento e prevenzione attraverso i linguaggi del teatro per le aree del disagio, rivolto in particolare a persone con disagio psichico.

Nel 2002 collabora con **l'Associazione Mario Cuminetti** di Milano realizzando laboratori e letture nel carcere San Vittore di Milano.

Nell'anno 2004 collabora con **Medici Senza Frontiere** con cui va in scena con "Eccidi paralleli" uno spettacolo sull'eccidio del Rwanda in tournée nel centro-nord Italia organizzata da "Machine de Theatre" a sostegno dell'attività di MSF Italia.

Dal 2004 è collaboratrice del **C.S.V. LAVOPS** di Sondrio con cui realizza un progetto rivolto ai giovani di educazione alla pace e al volontariato attraverso i linguaggi del teatro.

Nel 2006 partecipa alla **Triennale di Milano** dedicata interamente al carcere. Nello stesso anno collabora con l'Ass. "bambini senza sbarre" di Lodi con la lettura "lasciatemi uscire almeno con le parole" un percorso drammaturgico a cura di Mira Andriolo nella scrittura in carcere.

Nel 2006 collabora come formatore con l'Associazione **Koinè** di Arezzo tenendo un corso di formazione per volontari per la terza età. Sempre nel 2006 collabora con il **C.S.V. di Cuneo** e l'Ufficio Pace della città di Alba tenendo laboratori di "lettura creativa" nelle scuole.

Nell'anno 2006/07 prosegue la collaborazione con il C.S.V. LAVOPS di Sondrio per il progetto giovani, pace e volontariato, inizia una nuova attività teatrale nel carcere di Sondrio, e sempre a Sondrio tiene un corso di comico terapia promosso dalla Regione Lombardia e organizzato dal **C.E.S.V.I.P.** di Sondrio.

Tiene un laboratorio sul mito di "Cadmo e Armonia" presso il secondo circolo di Alba; corsi di aggiornamento per insegnanti alla scuola media Berrettini-Pancrazi di Cortona; un laboratorio di teatro classico su "Gli Uccelli" di Aristofane presso il Liceo Classico Luca Signorelli di Cortona. Collabora con l'Associazione di teatro-danza **Sosta Palmizi network** in qualità di docente per l'interpretazione, attrice e consulente alla regia. Collabora con il progetto "La voce scritta, la lettura a teatro" con il **Teatro di Noto** sotto la direzione artistica di Galatea Ranzi.

Collabora con l'Associazione per la formazione **"New Harper"** di Milano.

Ha avviato un progetto di sostegno e sviluppo interculturale su teatro e cinema per l'educazione alla gestione dei conflitti e recupero dell'identità culturale nella **Repubblica Centroafricana** con l'Università di Bangui e la Diocesi di Bossangoa. (2006)

Nello stesso anno è insegnante di **"tecniche di lettura"** rivolto a operatori socio-culturali del progetto **"Biblio"** della Regione Toscana rivolto alle biblioteche.

Sempre all'interno del medesimo progetto tiene un laboratorio di lettura creativa per le biblioteche del Valdarno, presso la **biblioteca di Montevarchi**.

Dal 2007 ad oggi sposta la sua attività e residenza a Sondrio.

#### Spettacoli:

**"I Labirinti Shakespeariani"**, regia di Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti – Roma- Taormina (1982);

**"Il sogno"** di Strindberg, regia di Luca Ronconi Roma (1983);

**"Dissidente ovviamente"** di Vinaver, regia di Sasà Cardone - Roma (1985);

**"Bestia da stile"** di P.P. Pasolini, regia di Cherif – Roma (1985);

**"Non adornata da alcun disegno"** di D. Riboli, regia di D. Riboli prodotto da "Nostra Signora" C. Bene - Roma (1986);

**"Il grande Gatsby"** di F. Scott Fitzgerald, regia di Lisi Natoli – Roma (1987);

**"Euridice e Orfeo"**, dall'opera di Gluck; interpreti: Galatea Ranzi, Ester Crea, Mira Andriolo, Hossein Taheri e Roberto Biondi; regia e drammaturgia: Marco Andriolo - Cortona (1987);

**"Intrichi d'amore"** di T. Tasso, regia di Sasà Cardone - Roma (1988);

**"Il marinaio"**, di F. Pessoa; interpreti: Mira Andriolo, Giulia Michelutti, Bianca Pesce; regia: Sasà Cardone; produzione di M.d.T. – Cortona (1988);

**"A quei tempi era sempre festa"**, da C. Pavese; interpreti: Mira Andriolo e Galatea Ranzi; regia e drammaturgia: Marco Andriolo - Cortona (1988);

**"Libirtaa"**, da Vincenzo Consolo; interpreti: Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Emanuele Carucci Viterbi; musiche curate da Paolo Terni; regia e drammaturgia Marco Andriolo- Cortona (1989);

**"Per Boschi e Pietre omaggio a Caproni"** di S. Del Seta, Regia di Paolo Pierazzini - Pisa (1994);

**"Dall'immagine tesa"** recital tratto dalle opere di C. Rebora; interpreti: Mira Andriolo, Bianca Pesce, Alessandra Terni; regia e drammaturgia: Marco Andriolo. Drammaturgia musicale di Paolo Terni - Milano (1994);

**"Venezia Salva"** di S. Weil; interpreti: Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Guido Lauria, Stefania Salvietti; musiche di Bruno De' Franceschi; regia: Marco Andriolo. Spettacolo presentato al "Festival Teatrale di Montalcino"- Venezia (1994);

**"La guardia alla Luna"** di Bontempelli, regia di Andrea M. Mazza - Pesaro (1995);

**"ODYSSEIA I° studio "Il Rito della narrazione"** prodotto da "Machine de Théâtre" e da "Atelier della Costa Ovest" (Pisa) e ha debuttato in prima assoluta a Montalcino. Ha partecipato al Ferrazzano Festival Campobasso, al Festival Internazionale dei Teatro del Mediterraneo di Atene come rappresentante per l'Italia e al Festival Segni Barocchi di Foligno. Interpreti: Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Hossein Taheri, regia e drammaturgia: Marco Andriolo (1995);

**"La Notte Oscura"** produzione del festival "Segni barocchi, comune di Foligno, spettacolo tratto dagli scritti di Angela da Foligno e Louise du Neant. Regia e drammaturgia: Marco Andriolo e Nando Rossetti; interpreti Mira Andriolo e Galatea Ranzi, partecipazione di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), musiche di Fernando Grillo, (1995);

**"A le celesti sfere"** da G. Bruno; Festival "Segni Barocchi", drammaturgia Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Marco Andriolo; regia di Marco Andriolo; interpreti Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Isabel Ruth, Barbara Valmorin (1996);

**"Omaggio a Majorino"** compositore Lorenzo Brusci - Festival "Tracce di tracce" Grosseto (1996);

**"E muoio di non morire"** opera di B. De Franceschi - Arezzo (1996)

**"Lo mio servente core"** concerto di musica antica dell' "Ensemble Lucidarium" diretto da Francis Biggi - Basilea - Parigi (1995/96);

**"Le ceneri dei Che"** di A. Bigongiali, regia di P. Pierazzini - Pisa - Roma (1996).

**"Dall'immagine Tesa"** 2° ediz., da Clemente Rebora con Mira Andriolo e Galatea Ranzi regia di Marco Andriolo; (1997)

**"Dell'armonia relativa"** da G. Leopardi, con Mira Andriolo e Galatea Ranzi, regia e drammaturgia: Marco Andriolo, contrabbasso: Fernando Grillo - Arezzo - Perugia(1998);

**"Libirtaa"** 2° ediz., interpreti: Mira Andriolo e Marisa Fabbri, regia: Marco Andriolo - Cortona (1999);

**"Antigone"** da Maria Zambrano, regia di Maria Inversi - Pescara - Roma (1999).

**"Donne di Paradiso"** con Piera degli Esposti, regia di M. Andriolo - Ravenna (2000)

**"Viaggio dentro la Divina Commedia"** con Piera degli Esposti, regia di Alberto Casari e Marco Andriolo (2000)

**"Donne di Paradiso"** interpreti Mira Andriolo ,Galatea Ranzi e Piera degli Esposti regia di Marco Andriolo e Alberto Casari (2000)

**"Viaggio nell'azzurro"** da Mario Luzi regia di Marco Andriolo, con Mira Andriolo, Francesco Colella e Galatea Ranzi, musiche di Maurizio Maiorana. - Pienza (2001)

**"Salmodia della speranza"**di D. Turoldo, regia di Alessandro Marinuzzi – Udine (2001)

**"La voce scritta"** ciclo di incontri e letture-spettacolo di autori contemporanei ideato e curato da Mira Andriolo, in coproduzione con il Piccolo Teatro di Milano: *"Il libro di Ruth"* Erri de Luca; *"La realtà ovvero il sogno di ciascuno"* R. de Monticelli; *"L'impegno dello stile"* V. Consolo;

*"Acqua, aria, albero, voce"* Giuliano Scabia; *"Tuto el mar un punto"* Claudio Magris; *"Lasciatevi uscire almeno con le parole"* Associazione Gruppo Carcere M. Caminetti, Giuseppe Marchisella, Adriano Sofri. Ciclo; interpreti: Mira Andriolo, Marco Andriolo, Alessandro Marinuzzi, Galatea Ranzi e alcuni allievi della scuola di teatro del Piccolo. Drammaturgia sonora Paolo Terni e Renato Rinaldi. – Milano (2001-2002)

**"Giobbe"** primo studio per il progetto "La parola Sacra",dal libro di Giobbe, regia e interpretazione di Mira Andriolo, metacomposizione e drammaturgia sonora Lorenzo Brusci.(2003)

**"Uomini e paesi dello zolfo"** di V: Consolo per il premio Salvo Randone di Siracusa con Marco Andriolo, Mira Andriolo e Galatea Ranzi, elaborazioni video di Vincenzo Cascone, regia di Marco Andriolo (spettacolo presentato anche a Roma alla biblioteca dell'Orologio) (2004)

**"Eccidi paralleli-Ecuba di Troia e Mukagasana del Rwanda"** regia di Paolo Castagna (2004-05)

**"I volatili del Beato Angelico"**da A. Tabucchi, interpretato da Mira Andriolo - Camaldoli (2004)

**"Dall'immagine Tesa"** 3° ediz. Con Galatea Ranzi, regia di Marco Andriolo per il festival NaturaDeiTeatri, Lenz rifrazioni - Parma (2005)

**"Giobbe"** secondo studio, regia e interpretazione di Mira Andriolo, Roma Università Pontificia Marianum (2005)

**"I Dialoghi con Leuco"** di C. Pavese con Mira Andriolo e Galatea Ranzi regia di Marco Andriolo per il circuito Teatri di Pietra(2005-06)

**"Il Cantico dei Cantici"** regia e interpretazione di Mira Andriolo, drammaturgia sonora Lorenzo Brusci – Alba Fondazione Ferrero (2006)

**"Lasciatevi uscire almeno con le parole"** ideato diretto e interpretato da Mira Andriolo, drammaturgia sonora Renato Rinaldi, rappresentato alla triennale di Milano. (2006)

**"Ignazio di Loyola"** con Mira e Marco Andriolo , Roma Auditorium (2006)

**"Il libro di Rut"** con Mira Andriolo, Monastero di Camaldoli (2006)

**"La tomba di Antigone"** da Maria Zambrano; drammaturgia, regia e interpretazione Mira Andriolo; per "Le Notti dell'Archeologia"; Cortona (2006)

**"Il Paradiso"** da Dante Alighieri, per "Le notti bianche" di S. Giovanni Valdarno, regia e interpretazione di Mira Andriolo(2006)

**"L'uovo e il cubo"** letture dagli scritti di Venturino Venturi, drammaturgia e lettura di Mira Andriolo – S. Giovanni Valdarno (2006)

**"Le città invisibili"** di Calvino, regia di Mira Andriolo – Montevarchi (2007)

**"Giona, l'uomo del pesce"** regia di Mira Andriolo, Teatri del sacro, Comune di Sondrio, scenografie di Valerio Righini (2008)

**"Sette lettere di San Paolo"** Diocesi di Como un ciclo di sette letture integrali delle lettere di S. Paolo nella Chiesa della Collegiata di Sondrio realizzate con il maestro Giovanni Mazza - Sondrio (2008)

**"Il Vangelo di Giovanni"** regia e interpretazione di Mira Andriolo per la settimana della Comunicazione dell'editrice San Paolo e la Diocesi di Alba (2012)

**"Il Vangelo di Marco"** parola e musica a cura di Mira Andriolo con il M. Giovanni Mazza – Milano- (2013)

**"Le parole dell'angelo"** testi di Abramo Levi e R.M. Rilke, progetto "Signora delle cime" sostenuto dalla Provincia di Sondrio – Fraciscio (2013)

**Ha curato inoltre tutte le messe in scena degli spettacoli nati dai suoi laboratori.**

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## PATENTE O PATENTI

### ITALIANO

### INGLESE

Elementare  
Elementare  
Buona

### FRANCESE

Buona  
Buona  
Buona

### TEDESCO

Elementare  
Elementare  
Elementare

Considerato l'ambito lavorativo specifico e le esperienze maturate, sono state sviluppate nel corso degli anni metodologie specifiche nel campo dell'ascolto, della gestione dei conflitti, della capacità di dialogo e relazione, conduzione di gruppi.

Le esperienze di gestione e conduzione di gruppi teatrali, laboratori, campi residenziali di formazione rivolti a giovani e adulti, hanno contribuito a consolidare competenze organizzative.

Grazie alla formazione in ambito teatrale sono state acquisite specifiche capacità e competenze nel settore tecnico audio-luci.

All'interno del proprio ambito artistico attoriale e registico, sono state sviluppate anche competenze nel campo della scrittura e della musica.

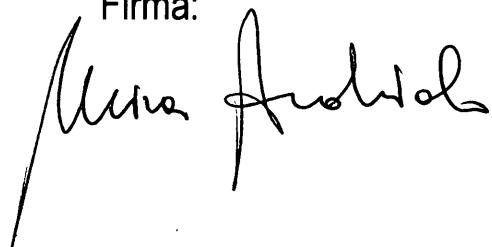
Patente B

***Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003.***

Luogo: Sondrio

Data: Settembre 2013

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mira Andriolo".