

COMUNE DI SONDRIO
Prot. 0026131 del 11/09/2013
Classif.: 01 05



ASSEGNATO A:	
<input type="checkbox"/> Assessore	<input type="checkbox"/> Patrimonio
<input type="checkbox"/> Ambiente - mobilità	<input type="checkbox"/> Personale
<input type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Piani di zona
<input type="checkbox"/> Commercio	<input type="checkbox"/> Politiche sociali
<input type="checkbox"/> Demografico	<input type="checkbox"/> Polizia locale
<input type="checkbox"/> Direttore generale	<input type="checkbox"/> Presidente c.c.
<input type="checkbox"/> Dirigente	<input type="checkbox"/> Ragioneria
<input type="checkbox"/> Edil. - priv. - urbanistica	<input type="checkbox"/> Segretario generale
<input type="checkbox"/> Edilizia pubblica	<input checked="" type="checkbox"/> Segreteria generale
<input type="checkbox"/> Informatizzazione	<input type="checkbox"/> Sindaco
<input type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Sport
<input type="checkbox"/> Istruzione	<input type="checkbox"/> Tempo libero
<input type="checkbox"/> MESSI	<input type="checkbox"/> Tributi
<input type="checkbox"/> Museo	<input type="checkbox"/>

Al Presidente
del Consiglio comunale di Sondrio
per il tramite dell'Ufficio segreteria
Piazza Campello 1
23100 SONDRIO

OGGETTO: Legge 5 luglio 1982, n. 441 e d. lgs. 14 marzo 2013 n. 33 – Regolamento comunale per il rafforzamento di un sistema integrato di controlli interni - Adempimenti.

la sottoscritta Mira Andriolo, nella sua qualità di consigliere comunale ed in relazione agli adempimenti previsti dalla normativa in oggetto,

trasmette

in allegato la seguente documentazione:

- 1) copia dell'ultima dichiarazione dei redditi;
- 2) dichiarazione concernente la situazione patrimoniale e gli altri adempimenti previsti dalla normativa in oggetto;
- 3) il proprio curriculum firmato.

Data,

all.: n. 3 come da contesto

Firma



Periodo d'imposta 2012

 Riservato alla Poste italiane Spa
 N. Protocollo

Data di presentazione

UNI

COGNOME

ANDRIOLO

NOME

MIRA

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

Informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13, D.Lgs. n. 196, 2003)

Il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", prevede un sistema di garanzie a tutela dei trattamenti che vengono effettuati sui dati personali.

Di seguito si illustra sinteticamente come verranno utilizzati i dati contenuti nella presente dichiarazione e quali sono i diritti riconosciuti al cittadino.

Finalità del trattamento

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Agenzia delle Entrate, desiderano informarla, anche per conto degli altri soggetti a ciò tenuti, che nella dichiarazione sono presenti diversi dati personali che verranno trattati dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, dall'Agenzia delle Entrate e dai soggetti intermediari individuati dalla legge (centri di assistenza fiscale, sostituti d'imposta, agenzie postali, associazioni di categoria e professionisti) per le finalità di liquidazione, accertamento e riscossione delle imposte e che, a tal fine, alcuni dati possono essere pubblicati ai sensi del combinato disposto degli artt. 69 del D.P.R. n. 600 del 29 settembre 1973, così come modificato dalla legge n. 133 del 6 agosto 2008, e 66-bis del DPR n. 633 del 26 ottobre 1972.

I dati in possesso del Ministero dell'Economia e delle Finanze e dell'Agenzia delle Entrate possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici (quali, ad esempio, i Comuni, l'I.N.P.S.), in presenza di una norma di legge o di regolamento, ovvero, quando tale comunicazione sia comunque necessaria per lo svolgimento di funzioni istituzionali, previa comunicazione al Garante della Privacy.

Gli stessi dati possono, altresì, essere comunicati a privati o enti pubblici economici qualora ciò sia previsto da una norma di legge o di regolamento.

Dati personali

La maggior parte dei dati richiesti nella dichiarazione (quali, ad esempio, quelli anagrafici, quelli reddituali e quelli necessari per la determinazione dell'imponibile e dell'imposta) devono essere indicati obbligatoriamente per non incorrere in sanzioni di carattere amministrativo e, in alcuni casi, di carattere penale.

L'indicazione del numero di telefono o cellulare, del fax e dell'indirizzo di posta elettronica è invece facoltativa, e consente di ricevere gratuitamente dall'Agenzia delle Entrate informazioni e aggiornamenti su scadenze, novità, adempimenti e servizi offerti.

Altri dati (ad esempio quelli relativi agli oneri deducibili o per i quali spetta la detrazione d'imposta) possono, invece, essere indicati facoltativamente dal contribuente qualora intenda avvalersi dei benefici previsti.

Dati sensibili

L'effettuazione della scelta per la destinazione dell'otto per mille dell'Irpef è facoltativa e viene richiesta ai sensi dell'art. 47 della legge 20 maggio 1985 n. 222 e delle successive leggi di ratifica delle intese stipulate con le confessioni religiose.

L'effettuazione della scelta per la destinazione del cinque per mille dell'Irpef è facoltativa e viene richiesta ai sensi dell'art. 2, comma 250 della legge 23 dicembre 2009, n. 191. Tali scelte comportano, secondo il D.Lgs. n. 196 del 2003, il conferimento di dati di natura "sensibile".

L'inserimento, tra gli oneri deducibili o per i quali spetta la detrazione dell'imposta, di spese sanitarie, ha anch'esso carattere facoltativo e comporta ugualmente il conferimento di dati sensibili.

Modalità del trattamento

La dichiarazione può essere consegnata a un intermediario previsto dalla legge (Caf, associazioni di categoria, professionisti) il quale invia i dati al Ministero dell'Economia e delle Finanze e all'Agenzia delle Entrate.

I dati verranno trattati con modalità prevalentemente informatizzate e con logiche pienamente rispondenti alle finalità da perseguire anche mediante verifiche dei dati presenti nelle dichiarazioni:

- con altri dati in possesso del Ministero dell'Economia e delle Finanze e dell'Agenzia delle Entrate, anche forniti, per obbligo di legge, da altri soggetti (ad esempio, dai sostituti d'imposta);
- con dati in possesso di altri organismi (quali, ad esempio, istituti previdenziali, assicurativi, camere di commercio, P.R.A.).

Titolari del trattamento

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze, l'Agenzia delle Entrate e gli intermediari, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 2003, assumono la qualifica di "titolare del trattamento dei dati personali" quando tali dati entrano nella loro disponibilità e sotto il loro diretto controllo.

- In particolare sono titolari:
- il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Agenzia delle Entrate, presso i quali è conservato ed esibito a richiesta l'elenco dei responsabili;
- gli intermediari, i quali, ove si avvalgano della facoltà di nominare dei responsabili, devono renderne noti i dati identificativi agli interessati.

Responsabili del trattamento

I "titolari del trattamento" possono avvalersi di soggetti nominati "responsabili".

In particolare, l'Agenzia delle Entrate si avvale della So.Ge.I. S.p.A., quale responsabile esterno del trattamento dei dati, in quanto partner tecnologico cui è affidata la gestione del sistema informativo dell'Anagrafe Tributaria.

Diritti dell'interessato

Presso il titolare o i responsabili del trattamento l'interessato, in base all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, può accedere ai propri dati personali per verificarne l'utilizzo o, eventualmente, per correggerli, aggiornarli nei limiti previsti dalla legge, ovvero per cancellarli od opporsi al loro trattamento, se trattati in violazione di legge. Tali diritti possono essere esercitati mediante richiesta rivolta a:

- Ministero dell'Economia e delle Finanze, Via XX Settembre 97 - 00187 Roma;
- Agenzia delle Entrate - Via Cristoforo Colombo, 426 c/d - 00145 Roma.

Consenso

Il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Agenzia delle Entrate, in quanto soggetti pubblici, non devono acquisire il consenso degli interessati per poter trattare i loro dati personali.

Gli intermediari non devono acquisire il consenso per il trattamento dei dati personali comuni in quanto il loro conferimento è obbligatorio per legge, mentre sono tenuti ad acquisire il consenso degli interessati per trattare i dati sensibili relativi alla scelta dell'otto per mille e del cinque per mille dell'Irpef e/o a particolari oneri deducibili o per i quali spetta la detrazione dell'imposta e per poterli inoltre comunicare al Ministero dell'Economia e delle Finanze e all'Agenzia delle Entrate.

Tale consenso viene manifestato mediante la sottoscrizione della dichiarazione nonché la firma con la quale si effettua la scelta dell'otto per mille dell'Irpef e del cinque per mille dell'Irpef.

La presente informativa viene data in generale per tutti i titolari del trattamento sopra indicati.

copia

Codice fiscale (*)

NDRMRI61R46H501S

Realizzato con tecnologia SMART FORMS - www.smartforms.com - DATA PRINT GRAFIK

CONFORME AL PROVVEDIMENTO AGENZIA DELLE ENTRATE DEL 31/01/2013 E SUCCESSIVI PROVVEDIMENTI

TIPO DI DICHIARAZIONE	Redditi	Iva	Modulo RW	Quadro VO	Quadro AC	Studi di settore	Parametri	Indicatori	Correttiva nei termini	Dichiarazione integrativa a favore	Dichiarazione integrativa	Dichiarazione integrativa (art. 2, co. 8-ter, DPR 322/98)	Eventi eccezionali
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DATI DEL CONTRIBUENTE	Comune (o Stato estero) di nascita												
	ROMA					Provincia (sigla)		Data di nascita			Sesso		
						RM		giorno 06 mese 10 anno 1961			(barrare la relativa casella) M <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/>		
	celibe/nubile	coniugato/a	vedovo/a	separato/a	divorziato/a	deceduto/a	tutela/a	minore	Partita IVA (eventuale)				
	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input checked="" type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	01877080513				
	Accettazione eredità giacente		Liquidazione volontaria		Stato		Reservato al liquidatore ovvero al curatore fallimentare			Periodo d'imposta			
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			
RESIDENZA ANAGRAFICA	Comune												
	Provincia (sigla)												
	C.a.p.												
	Codice comune												
	Tipologia (via, piazza, ecc.)												
	Indirizzo												
	Frazione												
	Data della variazione												
	giorno mese anno												
	Domicilio fiscale diverso dalla residenza												
	1 <input type="checkbox"/>												
	Dichiarazione presentata per la prima volta												
	2 <input type="checkbox"/>												
TELEFONO E INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA	Telefono prefisso numero												
	Cellulare												
	Indirizzo di posta elettronica												
DOMICILIO FISCALE AL 01/01/2012	Comune												
	SONDRIO												
	Provincia (sigla)												
	SO												
	Codice comune												
	I829												
DOMICILIO FISCALE AL 31/12/2012	Comune												
	Provincia (sigla)												
	Codice comune												
DOMICILIO FISCALE AL 01/01/2013	Comune												
	Provincia (sigla)												
	Codice comune												
SCELTA PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF	Stato												
	Chiesa cattolica												
	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno												
	Assemblee di Dio in Italia												
	Chiesa Valdese unione delle chiese metodiste e valdesi												
	Chiesa Evangelica Luterana in Italia												
	Unione Comunità Ebraiche Italiane												
	Sacra arcidiocesi ortodossa d'Italia ed Esarcato per l'Europa Meridionale												
	Chiesa Apostolica in Italia												
	Unione Cristiana Evangelica Battista d'Italia												
	IN CASO DI SCELTA NON ESPRESSA DA PARTE DEL CONTRIBUENTE, LA RIPARTIZIONE DELLA QUOTA D'IMPOSTA NON ATTRIBUITA SI STABILISCE IN PROPORZIONE ALLE SCELTE ESPRESSE. LA QUOTA NON ATTRIBUITA SPETTANTE ALLE ASSEMBLEE DI DIO IN ITALIA E ALLA CHIESA APOSTOLICA IN ITALIA È DEVOLUTA ALLA GESTIONE STATALE.												
In aggiunta a quanto spiegato nell'informativa sul trattamento dei dati, si precisa che i dati personali del contribuente verranno utilizzati solo dall'Agenzia delle Entrate per attuare la scelta.													
SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF	Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett a), del D.Lgs. n. 460 del 1997												
	FIRMA												
	Codice fiscale del beneficiario (eventuale)												
	Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università												
	FIRMA												
	Codice fiscale del beneficiario (eventuale)												
	Finanziamento della ricerca sanitaria												
	FIRMA												
	Codice fiscale del beneficiario (eventuale)												
	Finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici												
	FIRMA												
	Codice fiscale del beneficiario (eventuale)												
	Sostegno delle attività sociali svolte dal comune di residenza del contribuente												
	FIRMA												
	Codice fiscale del beneficiario (eventuale)												
	Sostegno alle associazioni sportive dilettantistiche riconosciute ai fini sportivi dal CONI e norma di legge, che svolgono una rilevante attività di interesse sociale												
	FIRMA												
	Codice fiscale del beneficiario (eventuale)												
In aggiunta a quanto spiegato nell'informativa sul trattamento dei dati, si precisa che i dati personali del contribuente verranno utilizzati solo dall'Agenzia delle Entrate per attuare la scelta.													
RESIDENTE ALL'ESTERO	Codice fiscale estero												
	Stato estero di residenza												
	Codice dello Stato estero												
	NAZIONALITA'												
	Stato federato, provincia, contea												
	Località di residenza												
	Indirizzo												
	1 <input type="checkbox"/> Estera												
	2 <input type="checkbox"/> Italiana												

(*) Da compilare per i soli modelli predisposti su fogli singoli, ovvero su moduli meccanografici a striscia continua.

Codice fiscale NDRMRI61R46H501S Denominazione ANDRIOLO MIRA

Codice fiscale NDRMRI61R46H501S **Denominazione** ANDRIOLO MIRA

copia



PERIODO D'IMPOSTA 2012

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

REDDITI
QUADRO RE

Reddito di lavoro autonomo derivante
dall'esercizio di arti e professioni

RE1	Codice attività	900101	parametri: cause di esclusione	studi di settore: cause di esclusione	esclusione compilazione INE
Determinazione del reddito					
RE2	Compensi derivanti dall'attività professionale o artistica			Compensi convenzionali ONG	25630,00
RE3	Altri proventi lordi				,00
RE4	Plusvalenze patrimoniali				,00
RE5	Compensi non annotati nelle scritture contabili			Parametri e studi di settore Maggiorazione	,00
RE6	Totale compensi (RE2 colonna 2 + RE3 + RE4 + RE5 colonna 3)				25630,00
RE7	Quote di ammortamento e spese per l'acquisto di beni di costo unitario non superiore a euro 516,46				,00
RE8	Canoni di locazione finanziaria relativi ai beni mobili				,00
RE9	Canoni di locazione non finanziaria e/o di noleggio				,00
RE10	Spese relative agli immobili				,00
RE11	Spese per prestazioni di lavoro dipendente e assimilato				,00
RE12	Compensi corrisposti a terzi per prestazioni direttamente afferenti l'attività professionale o artistica				,00
RE13	Interessi passivi				,00
RE14	Consumi				179,00
RE15	Spese per prestazioni alberghiere e per somministrazione di alimenti e bevande (Spese addebitate ai committenti)			Ammontare deducibile	,00
RE16	Spese di rappresentanza (Prestazioni alberghiere e somministrazione di alimenti e bevande)			Ammontare deducibile	,00
RE17	Spese di partecipazione a convegni, congressi e simili o a corsi di aggiornamento professionale (Prestazioni alberghiere e somministrazione di alimenti e bevande)			Ammontare deducibile	,00
RE18	Minusvalenze patrimoniali				,00
RE19	Altre spese documentate (di cui Irap 10% Irap personale dipendente)				11,00
RE20	Totale spese (sommare gli importi da rigo RE7 a RE19)				190,00
RE21	Differenza (RE6 - RE20) (di cui reddito attività docenti e ricercatori scientifici)				25440,00
RE22	Reddito soggetto ad imposta sostitutiva art. 13 L. 388/2000			Imposta sostitutiva	,00
RE23	Reddito (o perdita) delle attività professionali e artistiche				25440,00
RE24	Perdite di lavoro autonomo degli esercizi precedenti				,00
RE25	Reddito (o perdita) da riportare nel quadro RN				25440,00
RE26	Ritenute d'acconto (da riportare nel quadro RN)				5126,00

Realizzato con tecnologia SMART FORMS - www.smartforms.com - DATA PRINT GRAFIK

CONFORME AL PROVVEDIMENTO AGENZIA DELLE ENTRATE DEL 31/01/2013 E SUCCESSIVI PROVVEDIMENTI

Codice fiscale NDRMRI61R46H501S Denominazione ANDRIOLO MIRA

copia



PERIODO D'IMPOSTA 2012

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

REDDITI

QUADRO RN - Determinazione dell'IRPEF

QUADRO RN IRPEF	RN1	REDDITO COMPLESSIVO	Reddito di riferimento per agevolazioni fiscali	Credito per fondi comuni di cui ai quadri RF, RG e RH	Perdite compensabili con credito per fondi comuni	Reddito minimo da partici- pazione in società non operative	
			25440,00	,00	,00		25440,00
	RN3	Oneri deducibili				183,00	
	RN4	REDDITO IMPONIBILE (RN1 col. 5 + RN1 col. 2 - RN1 col. 3 - RN2 - RN3, indicare zero se il risultato è negativo)					25257,00
	RN5	IMPOSTA LORDA					6219,00
	RN6	Detrazione per coniuge a carico				,00	
	RN7	Detrazione per figli a carico				586,00	
	RN8	Ulteriore detrazione per figli a carico				,00	
	RN9	Detrazione per altri familiari a carico				,00	
	RN10	Detrazione per redditi di lavoro dipendente				,00	
	RN11	Detrazione per redditi di pensione				,00	
	RN12	Detrazione per redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente e altri redditi				650,00	
	RN13	TOTALE DETRAZIONI PER CARICHI DI FAMIGLIA E LAVORO (somma dei righe da RN6 a RN12)					1236,00
	RN14	Detrazione canoni di locazione (Sez. V del quadro RP)	Totale detrazione	Credito residuo da riportare al rigo RN29 col. 2			
			,00	,00			
	RN15	Detrazione per oneri indicati nella Sez. I del quadro RP (19% dell'importo di rigo RP20)				63,00	
	RN16	Detrazione per spese indicate nella Sez. III-A del quadro RP (41% dell'importo di rigo RP48)				,00	
	RN17	Detrazione per spese indicate nella Sez. III-A del quadro RP (36% dell'importo di rigo RP49)				,00	
	RN18	Detrazione per spese indicate nella Sez. III-A del quadro RP (50% dell'importo di rigo RP50)				,00	
	RN19	Detrazione per gli oneri di cui alla Sez. IV del quadro RP (55% dell'importo di rigo RP65)				,00	
	RN20	Detrazione per gli oneri di cui alla Sez. VI del quadro RP				,00	
	RN21	Detrazione riconosciuta al personale del comparto sicurezza, difesa e soccorso (rigo RC13)				,00	
	RN22	TOTALE DETRAZIONI D'IMPOSTA (RN13 + RN14 col. 3 + somma dei righe da RN15 a RN21)					1299,00
	RN23	Detrazione spese sanitarie per determinate patologie (19% dell'importo di colonna 1 rigo RP1)				,00	
	RN24	Crediti d'imposta che generano residui	Riacquisto prima casa	Incremento occupazione	Reintegro anticipazioni fondi pensionistici	Mediazioni	
			,00	,00	,00	,00	
	RN25	TOTALE ALTRE DETRAZIONI E CREDITI D'IMPOSTA (somma dei righe RN23 e RN24)					,00
	RN26	IMPOSTA NETTA (RN5 - RN22 - RN25, indicare zero se il risultato è negativo)					4920,00
	RN27	Credito d'imposta per altri immobili - Sisma Abruzzo				,00	
	RN28	Credito d'imposta per abitazione principale - Sisma Abruzzo				,00	
	RN29	Crediti residui per detrazioni incapienti (di cui ulteriore detrazione per figli)				,00	,00
	RN30	Crediti d'imposta per redditi prodotti all'estero (di cui derivanti da imposte figurative)				,00	,00
	RN31	Crediti d'imposta	Fondi comuni	Altri crediti d'imposta			
			,00	,00			
	RN32	RITENUTE TOTALI	di cui ritenute sospese	di cui altre ritenute subite	di cui ritenute art. 5 non utilizzate		
			,00	,00	,00		5126,00
	RN33	DIFFERENZA (RN26 - RN27 - RN28 - RN29 col. 2 - RN30 col. 2 - RN31 col. 1 - RN31 col. 2 + RN32 col. 3 - RN32 col. 4) se tale importo è negativo indicare l'importo preceduto dal segno meno					-206,00
	RN34	Crediti d'imposta per le imprese e i lavoratori autonomi				,00	
	RN35	ECCEDENZA D'IMPOSTA RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE				,00	1582,00
	RN36	ECCEDENZA D'IMPOSTA RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE COMPENSATA NEL MOD. F24					1582,00
	RN37	ACCONTI	di cui acconti sospesi	di cui recupero imposta sostitutiva	di cui acconti ceduti	di cui ex contribuenti minimi	
			,00	,00	,00	,00	,00
	RN38	Restituzione bonus	Bonus incapienti	Bonus famiglia			
			,00	,00			,00
	RN39	Importi rimborsati dal sostituto per detrazioni incapienti	Ulteriore detrazione per figli	Detrazione canoni locazione			
			,00	,00			,00
	RN40	Impegni da trattenerne o da rimborsare risultanti dal Mod. F24/2013	Trattenuto dal sostituto	Credito compensato con Mod. F24 per i versamenti IMU	Rimborsato dal sostituto		
			,00	,00	,00		,00
Determinazione dell'imposta	RN41	IMPOSTA A DEBITO					,00
	RN42	IMPOSTA A CREDITO					206,00
	RN43	RESIDUO DELLE DETRAZIONI E DEI CREDITI D'IMPOSTA					
		Residuo RN23	,00	Residuo RN24, col. 1	,00	Residuo RN24, col. 2	,00
		Residuo RN24, col. 3	,00	Residuo RN24, col. 4	,00	Residuo RN28	,00
Altri dati	RN50	Reddito abitazione principale	,00	Redditi fondiari non imponibili			,00

copia



PERIODO D'IMPOSTA 2012

CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

REDDITI

QUADRO RP

Oneri e spese

Mod. N.

0 1

Realizzato con tecnologia SMART FORMS - www.smartforms.com - DATA PRINT GRAPHIK

QUADRO RP ONERI E SPESE Sezione I Spese per le quali spetta la detrazione d'imposta del 19%	RP1	Spese sanitarie		,00		,00	RP9	Interessi per mutui contratti nel 1997 per recupero edilizio			,00
	RP2	Spese sanitarie per familiari non a carico				,00	RP10	Interessi per mutui ipotecari per la costruzione dell'abitazione principale			,00
	RP3	Spese sanitarie per disabili				,00					
	RP4	Spese veicoli per disabili				,00	RP11	Interessi per prestiti o mutui agrari			,00
	RP5	Spese per l'acquisto di cani guida				,00	RP12	Assicurazioni sulla vita e contro gli infortuni			329,00
	RP6	Spese sanitarie rateizzate in precedenza				,00	RP13	Spese di istruzione			,00
	RP7	Interessi mutui ipotecari acquisto abitazione principale				,00	RP14	Spese funebri			,00
	RP8	Interessi per mutui ipotecari per acquisto altri immobili				,00	RP15	Spese per addetti all'assistenza personale			,00
	RP17	Altre spese (Codice spesa)				,00	RP18	Altre spese (Codice spesa)			,00
	RP19	Altre spese (Codice spesa)				,00	RP19	Altre spese (Codice spesa)			,00
RP20	TOTALE SPESE SU CUI DETERMINARE LA DETRAZIONE	Rateizzazioni spese righe RP1, RP2 e RP3				,00	Se è barrata la casella 1, indicare importo rata, altrimenti sommare RP1 col. 2, RP2 e RP3		Sommare gli importi dal rigo RP4 a RP19		329,00
								Sommare gli importi di colonna 2 e colonna 3		329,00	

Sezione II Spese e oneri per i quali spetta la deduzione dal reddito complessivo	RP21	Contributi previdenziali ed assistenziali				183,00	CONTRIBUTI PER PREVIDENZA COMPLEMENTARE				
	RP22	Assegno al coniuge	Codice fiscale del coniuge				RP27	Deducibilità ordinaria		,00	
							RP28	Lavoratori di prima occupazione		,00	
	RP23	Contributi per addetti ai servizi domestici e familiari				,00	RP29	Fondi in equilibrio finanziario		,00	
	RP24	Erogazioni liberali a favore di istituzioni religiose				,00	RP30	Familiari a carico		,00	
	RP25	Spese mediche e di assistenza per disabili				,00	RP31	Fondo pensione negoziale dipendenti pubblici			
	RP26	Altri oneri e spese deducibili	Codice				,00	Esclusi dal sostituto			
	RP32	TOTALE ONERI E SPESE DEDUCIBILI (sommare gli importi da rigo RP21 a RP31)					Quota TFR				
									Non esclusi dal sostituto		
											183,00

Sezione III A Spese per le quali spetta la detrazione d'imposta del 36%, del 41% o del 50% (interventi di recupero del patrimonio edilizio)	RP41	Anno	2006/2012	Codice fiscale																
	RP42																			
	RP43																			
	RP44																			
	RP45																			
	RP46																			
	RP47																			
	RP48	TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE DETRAZIONE 41% (Righi col. 2 compilata con codice 1)																		,00
	RP49	TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE DETRAZIONE 36% (Righi col. 2 compilata con codice 2 o non compilata)																		,00
	RP50	TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE DETRAZIONE 50% (Righi col. 2 compilata con codice 3)																		,00

Sezione III B Dati catastali identificativi degli immobili e altri dati per fruizione della detrazione del 36% o del 50%	RP51	N. d'ordine immobile	Condominio	Codice comune	TAU	IP	Sez. urb./comune catast.	Foglio	Particella	Subalterno
	RP52									
	RP53									
	CONDUTTORE (estremi registrazione contratto)									
	RP54	N. d'ordine immobile	Condominio	Data	Serie	Numero e sottonumero	Cod. Ufficio Ag. Entrate	Data	Numero	Provincia Off. Agenzia Territorio/Entrate
	DOMANDA ACCATASTAMENTO									

Sezione IV Spese per le quali spetta la detrazione d'imposta del 55% (interventi finalizzati al risparmio energetico)	RP61	Tipo intervento	Anno	Casi particolari	Rideterminazione rate	Rateazione	N. rata	Spesa totale	Importo rata	
	RP62							,00	,00	
	RP63							,00	,00	
	RP64							,00	,00	
	RP65	TOTALE SPESE SUL QUALE DETERMINARE LA DETRAZIONE DEL 55% (Sommare gli importi da rigo RP61 a RP64)								,00

Sezione V Dati per fruizione di detrazioni per canoni di locazione	RP71	Inquilini di alloggi adibiti ad abitazione principale	Tipologia	N. di giorni	Percentuale	RP72	Lavoratori dipendenti che trasferiscono la residenza per motivi di lavoro	N. di giorni	Percentuale
Sezione VI Dati per fruizione di detrazioni	RP81	Mantenimento dei cani guida (Bararre la casella)	RP82	Spese acquisto mobili, elettrodomestici, TV, computer (ANNO 2009)		,00	RP83	Altre detrazioni	Codice

Codice fiscale NDRMRI61R46H501S Denominazione ANDRIOLO MIRA

copia



CODICE FISCALE

N D R M R I 6 1 R 4 6 H 5 0 1 S

PERIODO D'IMPOSTA 2012

REDDITI
QUADRO RR

Contributi previdenziali

Mod. N.

0 1

Sezione I

Contributi previdenziali dovuti da artigiani e commercianti (INPS)

RR1 CODICE AZIENDA I.N.P.S.

Attività particolari

Quote di partecipazione

DATI GENERALI DELLA SINGOLA POSIZIONE CONTRIBUTIVA									
Codice fiscale				Codice INPS				Reddito d'impresa (o perdita)	
								,00	
Periodo imposizione contributiva dal		Lavoratori privi di anzianità contributiva al 31/12/95		Tipo riduzione		Periodo riduzione dal			
CONTRIBUTO SUL REDDITO MINIMALE									
Reddito minimale		Contributi IVS dovuti sul reddito minimale		Contributi maternità		Quote associative e oneri accessori		Contributi versati sul minimale compresi quelli con scadenza successiva alla presentazione della dichiarazione	
,00		,00		,00		,00		,00	
Contributi compensati con crediti previdenziali senza esposizione nel Mod. F24		Credito del precedente anno		Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24		Contributo a debito sul reddito minimale		Contributo a credito sul reddito minimale	
,00		,00		,00		,00		,00	
Credito di cui si chiede il rimborso		Credito da utilizzare in compensazione							
,00		,00							

CONTRIBUTO SUL REDDITO CHE ECCEDE IL MINIMALE									
Reddito eccedente il minimale		Contributo IVS dovuto sul reddito che eccede il minimale		Contributo maternità (vedere istruzioni)		Contributi versati sul reddito che eccede il minimale		Contributi sul reddito eccedente il minimale con scadenza successiva alla presentazione della dichiarazione	
,00		,00		,00		,00		,00	
Contributi compensati con crediti previdenziali senza esposizione nel Mod. F24		Credito del precedente anno		Credito del precedente anno compensato nel Mod. F24		Contributo a debito sul reddito che eccede il minimale		Contributo a credito sul reddito che eccede il minimale	
,00		,00		,00		,00		,00	
Eccedenza di versamento a saldo		Credito di cui si chiede il rimborso		Credito da utilizzare in compensazione					
,00		,00		,00					

RR4 Riepilogo crediti									
Totale credito		Eccedenza di versamento a saldo		Totale credito di cui si chiede il rimborso		Totale credito da utilizzare in compensazione			
,00		,00		,00		,00		,00	

Sezione II

Contributi previdenziali dovuti dai liberi professionisti iscritti alla gestione separata di cui all'art. 2, comma 26, della L. 335/95 (INPS)

Reddito imponibile		Periodo imponibile		Codice		Contributo dovuto		Acconti versati	
		dal al		Vedere istruzioni					
RR5 25440,00		01 12		B		7052,00		,00	
RR6 ,00						,00		,00	
RR7 ,00						,00		,00	
RR8 Totale						7052,00		,00	
RR9 Eccedenza di contributi derivante dalla precedente dichiarazione								,00	
RR10 Eccedenza di contributi derivante dalla precedente dichiarazione compensata nel modello F24								,00	
RR11 CONTRIBUTO A DEBITO								7052,00	
Totale credito		Eccedenza di versamento a saldo		Totale credito di cui si chiede il rimborso		Totale credito da utilizzare in compensazione			
RR12 CONTRIBUTO A CREDITO		,00		,00		,00		,00	

Sezione III

Contributi previdenziali dovuti dai soggetti iscritti alla cassa italiana geometri (CIPAG)

CONTRIBUTO SOGGETTIVO									
Posizione giuridica		Mesi		Posizione giuridica		Mesi		Base imponibile	
RR14 Contributo dovuto		Contributo da detrarre		Contributo minimo		Contributo a debito che eccede il minimale		Contributo maternità	
,00		,00		,00		,00		,00	
CONTRIBUTO INTEGRATIVO									
Posizione giuridica		Mesi		Posizione giuridica		Mesi		Volume d'affari ai fini IVA	
RR15 Base imponibile		Contributo dovuto		Contributo da detrarre		Contributo a debito		Contributo minimo	
,00		,00		,00		,00		,00	

CODICE FISCALE

N	D	R	M	R	I	6	1	R	4	6	H	5	0	1	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

REDDITI

QUADRO RV – Addizionale regionale e comunale all'IRPEF
QUADRO CR – Crediti d'imposta

Mod. N.

0	1
---	---

QUADRO RV		RV1 REDDITO IMPONIBILE		25257,00	
Sezione I		RV2 ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF DOVUTA		Casi particolari addizionale regionale 347,00	
Addizionale regionale all'IRPEF		RV3 ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF TRATTENUTA O VERSATA			
		(di cui altre trattenute 00)		(di cui sospesa 00)	
RV4 ECCEDENZA DI ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE (RX2 col. 4-Mod. UNICO 2012)		Cod. Regione		di cui credito IMU 730/2012 00	
RV5 ECCEDENZA DI ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE COMPENSATA NEL MOD. F24				00	
RV6 Addizionale regionale Irpef da trattenere o da rimborsare risultante dal Mod. 730/2013		Trattenuto dal sostituto 00		Credito compensato con Mod F24 per i versamenti IMU Rimborsato dal sostituto 00	
RV7 ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF A DEBITO				347,00	
RV8 ADDIZIONALE REGIONALE ALL'IRPEF A CREDITO				00	
Sezione II-A		RV9 ALIQUOTA DELL'ADDIZIONALE COMUNALE DELIBERATA DAL COMUNE		Aliquote per scaglioni 0,8	
Addizionale comunale all'IRPEF		RV10 ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF DOVUTA		Agevolazioni 202,00	
		RV11 ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF TRATTENUTA O VERSATA			
		RC 00 730/2012 00 F24 00			
		altre trattenute 00		(di cui sospesa 00)	
RV12 ECCEDENZA DI ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE (RX3 col. 4 Mod. UNICO 2012)		Cod. comune		di cui credito IMU 730/2012 00	
RV13 ECCEDENZA DI ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF RISULTANTE DALLA PRECEDENTE DICHIARAZIONE COMPENSATA NEL MOD. F24				00	
RV14 Addizionale comunale Irpef da trattenere o da rimborsare risultante dal Mod. 730/2013		Trattenuto dal sostituto 00		Credito compensato con Mod F24 per i versamenti IMU Rimborsato dal sostituto 00	
RV15 ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF A DEBITO				202,00	
RV16 ADDIZIONALE COMUNALE ALL'IRPEF A CREDITO				00	
Sezione II-B		Agevolazioni Imponibile Aliquote per scaglioni Aliquota Acconto dovuto		Addizionale comunale 2013 trattenuta dal datore di lavoro	
Acconto addizionale comunale all'IRPEF per il 2013		RV17 25257,00 0,8 61,00		Importo trattenuto o versato (da compilare in caso di dichiarazione integrativa) Acconto da versare 00 61,00	
QUADRO CR		Codice Stato estero Anno Reddito estero Imposta estera Reddito complessivo Imposta lorda			
CREDITI D'IMPOSTA		CR1 Imposta netta Credito utilizzato nelle precedenti dichiarazioni di cui relativo allo Stato estero di colonna 1 Quota di imposta lorda Imposta estera entro il limite della quota d'imposta lorda		00 00 00 00	
Dati relativi al credito d'imposta per redditi prodotti all'estero		CR2 00 00 00 00		00 00 00 00	
		CR3 00 00 00 00		00 00 00 00	
		CR4 00 00 00 00		00 00 00 00	
Sezione I-B		Anno Totale col. 11 sez. I-A riferite allo stesso anno Capienza nell'imposta netta Credito da utilizzare nella presente dichiarazione		CR5 00 00 00	
Determinazione del credito d'imposta per redditi prodotti all'estero		CR6 00 00 00		00 00 00	
Sezione II		Residuo precedente dichiarazione Credito anno 2012 di cui compensato nel Mod. F24		CR7 Credito d'imposta per il riacquisto della prima casa 00 00 00	
Prima casa e canoni non percepiti		CR8 Credito d'imposta per canoni non percepiti		00	
Sezione III		Residuo precedente dichiarazione di cui compensato nel Mod. F24		CR9 00 00	
Credito d'imposta non rimborsato		CR10 Abitazione principale Codice fiscale N. rata Totale credito Rata annuale Residuo precedente dichiarazione		00 00 00 00	
Credito d'imposta per immobili colpiti dal sisma in Abruzzo		CR11 Altri immobili Impresa/professione Codice fiscale N. rata Rateazione Totale credito Rata annuale		00 00 00	
Sezione V		Anno anticipazione Reintegro Totale/Parziale Somma reintegrata Residuo precedente dichiarazione Credito anno 2012 di cui compensato nel Mod. F24		CR12 00 00 00 00	
Credito d'imposta reintegro anticipazioni fondi pensione		CR13 Residuo precedente dichiarazione Credito anno 2012 di cui compensato nel Mod. F24		00 00 00	
Sezione VI		Residuo precedente dichiarazione Credito anno 2012 di cui compensato nel Mod. F24		CR14 00 00 00	
Credito d'imposta per mediazioni		CR14 Altri crediti d'imposta		00 00 00	

CODICE FISCALE

N	D	R	M	R	I	6	1	R	4	6	H	5	0	1	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

REDDITI

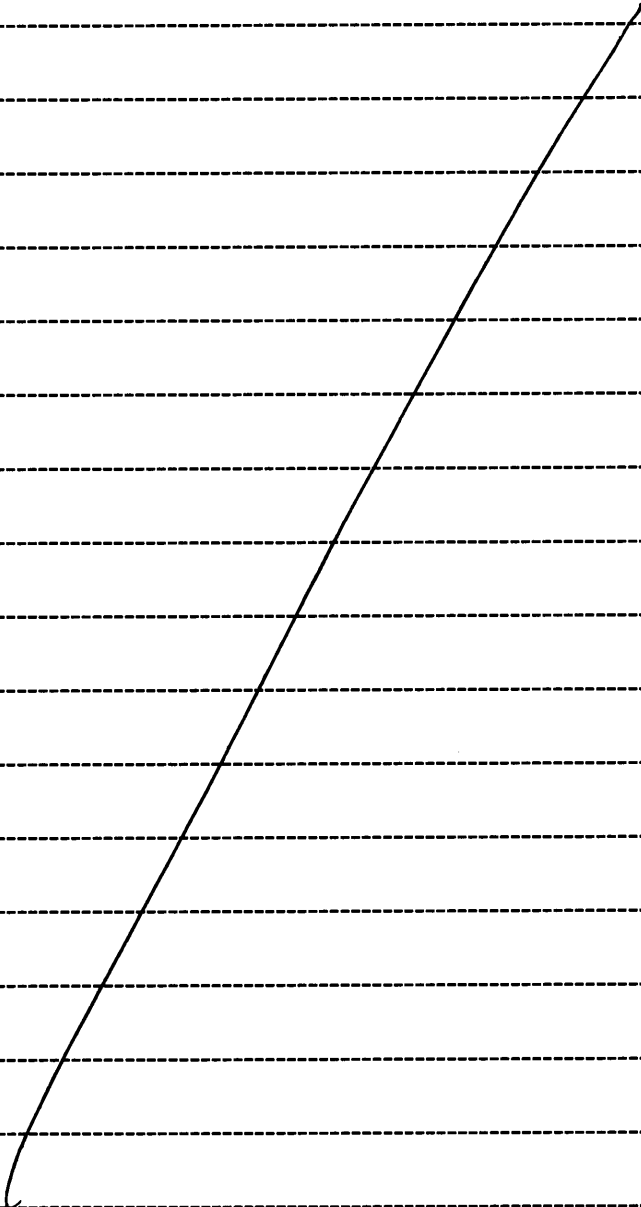
QUADRO RX – Compensazioni – Rimborsi

QUADRO CS – Contributo di solidarietà

QUADRO RX												
COMPENSAZIONI RIMBORSI		Importo a credito risultante dalla presente dichiarazione		Eccedenza di versamento a saldo	Credito di cui si chiede il rimborso	Credito da utilizzare in compensazione e/o in detrazione						
		1	206,00	2	,00	3	,00	4	206,00			
Sezione I		RX1	IRPEF									
Crediti ed eccedenze risultanti dalla presente dichiarazione	RX2	Addizionale regionale IRPEF		,00		,00		,00	,00			
	RX3	Addizionale comunale IRPEF		,00		,00		,00	,00			
	RX5	Imposta sostitutiva - quadro RT		,00		,00		,00	,00			
	RX6	Imposte - quadro RM - sez. V, XI, XIII e XIV				,00		,00	,00			
	RX7	Imposta - quadro RM - sez. VIII		,00		,00		,00	,00			
	RX8	Imposta sostitutiva - quadro RQ - sez. I				,00		,00	,00			
	RX9	Imposta sostitutiva - quadro RQ - sez. III				,00		,00	,00			
	RX10	Imposta sostitutiva - quadro RQ - sez. IV				,00		,00	,00			
	RX11	Imposta sostitutiva art. 13 L. 388/2000				,00		,00	,00			
	RX12	Imposta sostitutiva - rigo RC4				,00		,00	,00			
	RX13	Importo a credito - quadro LM		,00		,00		,00	,00			
	RX14	Tassa unica - rigo RQ49		,00		,00		,00	,00			
	RX15	Cedolare secca - rigo RB11		,00		,00		,00	,00			
	RX16	Contributo di solidarietà - rigo CS2, col. 6		,00		,00		,00	,00			
	RX17	Imposta pignoramento presso terzi - quadro RM - sez. XI		,00		,00		,00	,00			
	RX18	IVIE - quadro RM - sez. XV-A		,00		,00		,00	,00			
	RX19	IVAFE - quadro RM - sez. XV-B		,00		,00		,00	,00			
	Sezione II			Codice tributo	Eccedenza o credito precedente	Importo compensato nel Mod. F24	Importo di cui si chiede il rimborso	Importo residuo da compensare				
Crediti ed eccedenze risultanti dalla precedente dichiarazione	RX20	IIVA		2	,00	3	,00	4	,00	5	,00	
	RX21	Contributi previdenziali			,00		,00		,00	,00		
	RX22	Imposta sostitutiva di cui al quadro RT			,00		,00		,00	,00		
	RX23	Altre imposte	1		,00		,00		,00	,00		
	RX24	Altre imposte			,00		,00		,00	,00		
	RX25	Altre imposte			,00		,00		,00	,00		
	RX26	Altre imposte			,00		,00		,00	,00		
Sezione III										1073,00		
Determinazione dell'IIVA da versare o del credito d'imposta	RX30	IIVA da versare										
	RX31	IIVA a credito (da ripartire tra i righi RX33 e RX34)								,00		
	RX32	Eccedenza di versamento (da ripartire tra i righe RX33 e RX34)								,00		
	RX33	Importo di cui si richiede il rimborso							1	,00		
						di cui da liquidare mediante procedura semplificata		2	,00			
		Causale del rimborso	3			Contribuenti ammessi all'erogazione prioritaria del rimborso		4				
		Contribuenti Subappaltatori	5									
		Contribuenti virtuosi	7			Importo erogabile senza garanzia	8		,00			
RX34		Importo da riportare in detrazione o in compensazione							,00			
QUADRO CS												
CONTRIBUTO DI SOLIDARIETA'	CS1	Base imponibile contributo di solidarietà	Reddito complessivo (rigo RN1 col. 5)	Contributo trattenuto dal sostituto (rigo RC14 col. 2)	Reddito complessivo lordo (colonna 1 + colonna 2)	Reddito al netto del contributo di perequazione (rigo RC14 col. 1)	Base imponibile contributo					
			1	,00	2	,00	3	,00	4	,00	5	,00
					Contributo dovuto	Contributo trattenuto dal sostituto (rigo RC14 col. 2)		Contributo sospeso				
			1	,00	2	,00	3	,00				
CS2	Determinazione contributo di solidarietà			Contributo trattenuto con il mod. 730/2013	Contributo a debito		Contributo a credito					
				4	,00	5	,00	6	,00			

**Con riferimento all'art. 14, comma 3, lett. e) del regolamento comunale
dichiara**

che le spese sostenute e le obbligazioni assunte per la propaganda elettorale
delle elezioni amministrative del 26 e 27 maggio 2013 sono state le seguenti:



The section for listing expenses is completely crossed out with a large, diagonal, hand-drawn line.

OVVERO ATTESTA

di essersi avvalso esclusivamente di materiali e di mezzi propagandistici predisposti e messi a disposizione dal partito o dalla formazione politica della cui lista ha fatto parte

In caso di ricezione di finanziamenti o contributi

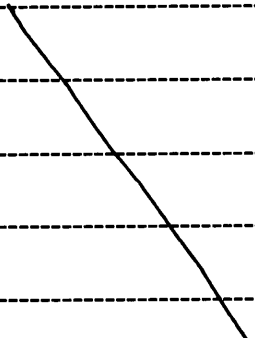
(da non compilare se non si sono ricevuti finanziamenti o contributi)

richiamato il disposto dell'art. 4, comma 3, della legge 18 novembre 1981 n. 659 il quale prevede che:

"Nel caso di erogazione di finanziamenti o contributi ai soggetti indicati nell'art. 7, L. 2 maggio 1974, n. 195 , e nel primo comma del presente articolo, per un importo che nell'anno superi euro cinquemila sotto qualsiasi forma, compresa la messa a disposizione di servizi, il soggetto che li eroga ed il soggetto che li riceve sono tenuti a farne dichiarazione congiunta, sottoscrivendo un unico documento, depositato presso la Presidenza della Camera dei deputati ovvero a questa indirizzato con raccomandata con avviso di ricevimento. Detti finanziamenti o contributi o servizi, per quanto riguarda la campagna elettorale, possono anche essere dichiarati a mezzo di autocertificazione dei candidati. La disposizione di cui al presente comma non si applica per tutti i finanziamenti direttamente concessi da istituti di credito o da aziende bancarie, alle condizioni fissate dagli accordi interbancari."

DICHIARA

di aver ricevuto i seguenti finanziamenti e/ contributi



Con riferimento all'art. 14, comma 3, lett. f) del regolamento comunale

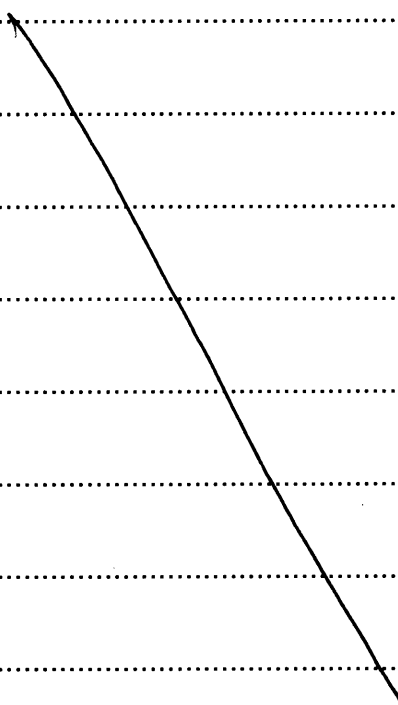
dichiara

di aver assunto le seguenti ulteriori cariche presso enti pubblici o privati:

Ente

Compenso corrisposto

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



**Con riferimento all'art. 14, comma 3, lett. g) del regolamento comunale
dichiara**

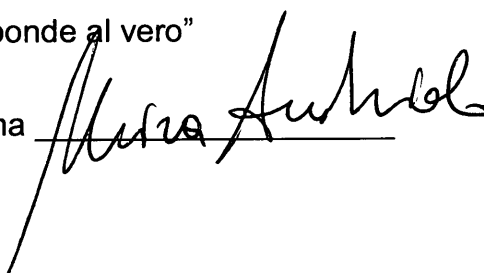
di aver assunto i seguenti ulteriori incarichi con oneri a carico della finanza pubblica:

Incarico

Compenso corrisposto

"Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero"

Data 11/09/2013

Firma 

PARTE 3) CURRICULUM

Si unisce in allegato il proprio curriculum

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Andriolo Mira
Indirizzo Via Lungo Mallero Diaz, 8
Telefono 329/3048784
Fax -----
E-mail andriolo.mira@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 6/10/1961

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date
Istituto di formazione
Qualifica conseguita

Dal 1980/81 al 1983
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, "Silvio d'Amico" di Roma
Laurea nell'indirizzo: attore teatrale

Dal 1984 al 1986
Istituto D.F.F.B. (Accademia di Cinema e Televisione) di Berlino-Germania biennio di approfondimento come auditrice straniera al corso di indirizzo di regia.

Dal 1986 al 1988
seminari di perfezionamento con maestri del teatro fra cui: Pina Bausch (Wuppertal-Germania), Carmelo Bene (Roma-Italia), Jean Claude Carriere (Montalcino-Italia)

1995
Istituto Tecnico Gambarelli di Pisa
Secondo diploma di maturità per Dirigente di Comunità.

1980
Liceo Artistico Hajek di Milano
Diploma di maturità artistica

Altre esperienze formative

Dal 1975 al 1978
Liceo classico A. Manzoni di Milano

Dal 1992 al 1996
Studio di Analisi Transazionale Romanini di Roma
formazione psicoanalitica attraverso l'Analisi Transazionale con il professore e psicoterapeuta Ferdinando Montuschi.

Dal 2005 al 2007
Associazione psicoanalitica "GruppoAnalisi"
Master di formazione per la gestione dei gruppi di lavoro con la dottoressa Alice Von Platen.

Centro di psicosocioanalisi Ariele di Milano, fondato da Luigi Pagliarani
Master di primo anno del corso triennale di formazione per Consulente al ruolo e sviluppo organizzativo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Mira Andriolo, attrice, regista e pedagoga teatrale. Diplomata attrice nel 1983 presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** di Roma con lo spettacolo di L. Ronconi "Il Sogno" di Strindberg e come auditrice straniera presso la **D.F.F.B.** (Accademia di Cinema e Televisione) di Berlino. Completa la sua formazione per l'aspetto pedagogico con un percorso di studio teorico-pratico in Analisi transazionale con il prof. Ferdinando Montuschi e conseguendo un master per la gestione dei gruppi di lavoro con l'Associazione italiana "GruppoAnalisi" e la scuola di counselor "Ariele" di Milano.

Ha lavorato con registi di fama nazionale tra cui: Aldo Trionfo, Lorenzo Salvetti, Cherif, Lisi Natoli, Luca Ronconi, Paolo Pierazzini, Paolo Castagna, Alessandro Marinuzzi e con grandi interpreti della scena italiana come Marisa Fabbri, Carmelo Bene, Piera Degli Esposti, Galatea Ranzi.

Tra il 1989-'90 ha lavorato alla **RAI** (Radio Televisione Italiana) per il Terzo canale radiofonico nella trasmissione "Paesaggi con figure" condotta da Paolo Terni in qualità di attrice, e nelle trasmissioni "Racconti per l'estero" per la **RAI RADIO-UNO** curata da Andrea Camilleri e in qualità di sceneggiatrice per la trasmissione "Mi racconti una fiaba"; per la **Rai Radio-Torino** ha curato inoltre la sceneggiatura, de "Il coinquilino segreto" di Conrad.

Nel 1990 ha fondato con l'attrice Galatea Ranzi e il regista Marco Andriolo a Cortona in Toscana la compagnia "**Machine de Theatre**" (MdT), partner dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo di Madrid-Spagna fondato e diretto da José Monleon, per la promozione del dialogo e cooperazione per la pace fra le culture teatrali del Mediterraneo, di cui è stata responsabile della formazione e interprete degli spettacoli realizzati dal '90 al 2005.

Vi ha fatto parte dal 1990 al 2005 in qualità di attrice, aiuto regista, organizzatrice e direttore della formazione. Dal 1989 in poi ha infatti sempre accostato al lavoro attoriale quello dell'insegnamento e divulgazione dell'arte teatrale anche in ambito sociale: scuola e sanità.

Dal 2000 al 2005 ha gestito con L'Associazione "Machine de Theatre" a Cortona in provincia di Arezzo **IL CAPANNONE** *centro interculturale di creazione, formazione e ricerca per il teatro e i linguaggi dell'arte* della rete regionale toscana "Portofranco" (la Toscana "portofranco" dei popoli del Mediterraneo) in cui realizza spettacoli e laboratori internazionali di formazione teatrale professionale.

Nel 2001 è stata ideatrice e responsabile presso la sede di M.d.T: "il Capannone" del corso di approfondimento delle discipline attoriali e sulla narrazione nelle tradizioni orali del mediterraneo tenuto da Luca Ronconi, Mauro Avogadro, Bruno De Franceschi e Flavia Marini, rivolto alle Accademie italiane di teatro (Roma-Milano-Torino) e Spagna, Francia, Romania, Palestina.

Nel 2002-2003 ha collaborato con il **Piccolo Teatro di Milano** in qualità di ideatrice, curatrice e interprete della "Voce Scritta" ciclo di incontri e letture-spettacolo di e con autori contemporanei tra cui: Erri de Luca, Claudio Magris, Roberta De Monticelli-Abramo Levi, Giuliano Scabia, Vincenzo Consolo. Sempre per il Piccolo teatro-teatro d'Europa, ha curato gli eventi collaterali allo spettacolo "i gemelli veneziani" messo in scena da Luca Ronconi realizzando in collaborazione con Abramo Levi e Marco Andriolo il documentario "Una parola ha detto Dio due ne ho udite".

Dal 2000 ad oggi ha collaborato con il **Monastero di Camaldoli**, l'**Università Pontificia Mrianum** di Roma, l'Associazione **Ore Undici** di Roma, la **Diocesi di Alba** in cui è stata invitata a tenere laboratori e performances durante alcune iniziative su temi di arte e spiritualità, ricerca fra teatro e liturgia.

Dal 2007 è ideatrice e responsabile artistico a Sondrio del progetto "**Teatro Incontro**" per la formazione al teatro e alla cittadinanza attiva degli studenti degli Istituti d'istruzione superiore della Valtellina e Valchiavenna, promosso e organizzato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e il Centro servizi volontariato L.A.VO.P.S. di Sondrio.

Nel 2009 fonda con Natascia Micheli e p.Francesco Geremia a Sondrio l'Associazione Culturale **Spartiacque** che si occupa di formazione culturale e teatrale della persona con particolare attenzione ai giovani attraverso due ambiti **Spazio scuola** e **Spazio teatro**.

Nell 2011 partecipa con l'associazione alla realizzazione del progetto comunale **Extrascuola**.

Esperienze nel sociale (scuola e sanità) :

Dal 1990 apre laboratori teatrali indirizzati anche a non professionisti per giovani ed adulti nella provincia di Arezzo, promossi da "Machine de Théâtre" e dai **Comuni** di Cortona, Foiano della Chiana, Marciano della Chiana, Castiglion Fiorentino, Arezzo (vedi curriculum formazione dell'Associazione M.d.T.)

Nel 1994-'95 è impegnata, sempre in qualità di insegnante di "**Tecniche teatrali di base**" nei corsi di formazione professionale C.E.E. del Centro Teatrale della Regione Toscana "**Atelier della Costa Ovest**" (Pisa) dove tiene laboratori sul teatro di poesia.

Nello stesso periodo, conduce per le scuole medie inferiori corsi extrascolastici a Cortona promossi dal "Circolo Culturale" di Terontola, e a Stia (in Casentino) organizzati dall'Associazione Culturale "**Tymele**".

Nel 1996 tiene e organizza laboratori teatrali ad Arezzo, Cortona, Foligno e Grosseto; presiede ai corsi di aggiornamento per insegnanti di scuole Medie Inferiori nella provincia di Pesaro.

Nel 1997 è impegnata nei Corsi di Formazione Professionale dell'"Atelier della Costa Ovest": *"Dalla grammatica alla sintassi delle tecniche di comunicazione teatrale"* - corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole medie superiori di Piombino (LI) e al corso di formazione professionale *"Educare al teatro / Il teatro come educazione al rapporto con il reale"* - corso di avviamento alle *"Tecniche di comunicazione teatrale"* indirizzato agli studenti della scuola media superiore I.T.C. **"Einaudi" di Piombino**, entrambi finanziati dalla Provincia e dal Provveditorato agli Studi di Livorno

Dal 1997 al 2002 continua ad essere stabilmente impegnata nei corsi di formazione teatrale anche presso l'Istituto superiore L. Einaudi di Piombino; e per la realizzazione del progetto regionale "Socrate" presso la Scuola Elementare "U. Morra di Cortona".
Sempre nel '97 è docente nei corsi di formazione professionale della Provincia di Livorno, organizzati dall'Atelier della Costa Ovest, presso il "Teatro dei Concordi" di Campiglia: *"Artisti di scena"*.

Dal 1996 al 2003 ha collaborato in qualità di responsabile della formazione teatrale nelle scuole con l'**Associazione Escargot** di Grosseto come esperta responsabile per tutti i corsi di formazione professionale (aggiornamenti per insegnanti e laboratori nelle scuole) promossi dalla provincia di Grosseto e organizzati dall'Ass. Escargot, che si sono svolti negli anni in collaborazione con il Provveditorato agli Studi e l'Istituto Magistrale Rosmini di Grosseto, incaricato referente per il Teatro nella Scuola.

Nel 2001 tiene laboratori teatrali presso il centro residenziale per il disagio mentale **"il Ferretto"** di Cortona.
Nel 2002-03 collabora con la **A.S.L. 8 Valdichiana di Cortona** (Ar) e l'Associazione **"l'Accoglienza"** di Castiglion Fiorentino, realizzando il progetto per la Regione Toscana: *"L'Abile Disagio"* un progetto di recupero, reinserimento e prevenzione attraverso i linguaggi del teatro per le aree del disagio, rivolto in particolare a persone con disagio psichico.

Nel 2002 collabora con l'**Associazione Mario Cuminetti** di Milano realizzando laboratori e letture nel carcere San Vittore di Milano.

Nell'anno 2004 collabora con **Medici Senza Frontiere** con cui va in scena con *"Eccidi paralleli"* uno spettacolo sull'eccidio del Rwanda in tour nel centro-nord Italia organizzata da "Machine de Theatre" a sostegno dell'attività di MSF Italia.

Dal 2004 è collaboratrice del **C.S.V. LAVOPS** di Sondrio con cui realizza un progetto rivolto ai giovani di educazione alla pace e al volontariato attraverso i linguaggi del teatro.

Nel 2006 partecipa alla **Triennale di Milano** dedicata interamente al carcere. Nello stesso anno collabora con l'Ass. "bambini senza sbarre" di Lodi con la lettura *"lasciatemi uscire almeno con le parole"* un percorso drammaturgico a cura di Mira Andriolo nella scrittura in carcere.

Nel 2006 collabora come formatore con l'Associazione **Koinè** di Arezzo tenendo un corso di formazione per volontari per la terza età.
Sempre nel 2006 collabora con il **C.S.V. di Cuneo** e l'Ufficio Pace della città di Alba tenendo laboratori di *"lettura creativa"* nelle scuole.

Nell'anno 2006/07 prosegue la collaborazione con il C.S.V. LAVOPS di Sondrio per il progetto giovani, pace e volontariato, inizia una nuova attività teatrale nel carcere di Sondrio, e sempre a Sondrio tiene un corso di comico terapia promosso dalla Regione Lombardia e organizzato dal **C.E.S.V.I.P.** di Sondrio.

Tiene un laboratorio sul mito di *"Cadmo e Armonia"* presso il secondo circolo di Alba; corsi di aggiornamento per insegnanti alla scuola media Berrettini-Pancrazi di Cortona; un laboratorio di teatro classico su *"Gli Uccelli"* di Aristofane presso il Liceo Classico Luca Signorelli di Cortona.

Collabora con l'Associazione di teatro-danza **Sosta Palmizi network** in qualità di docente per l'interpretazione, attrice e consulente alla regia.
Collabora con il progetto *"La voce scritta, la lettura a teatro"* con il **Teatro di Noto** sotto la direzione artistica di Galatea Ranzi.

Collabora con l'Associazione per la formazione **"New Harper"** di Milano.

Ha avviato un progetto di sostegno e sviluppo interculturale su teatro e cinema per l'educazione alla gestione dei conflitti e recupero dell'identità culturale nella **Repubblica Centrafricana** con l'Università di Bangui e la Diocesi di Bossangoa. (2006)

Nello stesso anno è insegnante di *"tecniche di lettura"* rivolto a operatori socio-culturali del progetto **"Biblio"** della Regione Toscana rivolto alle biblioteche.

Sempre all'interno del medesimo progetto tiene un laboratorio di lettura creativa per le biblioteche del Valdarno, presso la **biblioteca di Montevarchi**.

Dal 2007 ad oggi sposta la sua attività e residenza a Sondrio.

Spettacoli:

"I Labirinti Shakespeariani", regia di Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti - Roma- Taormina (1982);

"Il sogno" di Strindberg, regia di Luca Ronconi Roma (1983);

"Dissidente ovviamente" di Vinaver, regia di Sasà Cardone - Roma (1985);

"Bestia da stile" di P.P. Pasolini, regia di Cherif - Roma (1985);

"Non adornata da alcun disegno" di D. Riboli, regia di D. Riboli prodotto da "Nostra Signora" C. Bene - Roma (1986);

"Il grande Gatsby" di F. Scott Fitzgerald, regia di Lisi Natoli - Roma (1987);

"Euridice e Orfeo", dall'opera di Gluc; interpreti: Galatea Ranzi, Ester Crea, Mira Andriolo, Hossein Taheri e Roberto Biondi; regia e drammaturgia: Marco Andriolo - Cortona (1987);

"Intrichi d'amore" di T. Tasso, regia di Sasà Cardone - Roma (1988);

"Il marinaio", di F. Pessoa; interpreti: Mira Andriolo, Giulia Michelutti, Bianca Pesce; regia: Sasà Cardone; produzione di M.d.T. - Cortona (1988);

"A quei tempi era sempre festa", da C. Pavese; interpreti: Mira Andriolo e Galatea Ranzi; regia e drammaturgia: Marco Andriolo - Cortona (1988);

"Libirtaa", da Vincenzo Consolo; interpreti: Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Emanuele Carucci Viterbi; musiche curate da Paolo Terni; regia e drammaturgia Marco Andriolo- Cortona (1989);

"Per Boschi e Pietre omaggio a Caproni" di S. Del Seta, Regia di Paolo Pierazzini - Pisa (1994);

"Dall'immagine tesa" recital tratto dalle opere di C. Rebora; interpreti: Mira Andriolo, Bianca Pesce, Alessandra Terni; regia e drammaturgia: Marco Andriolo. Drammaturgia musicale di Paolo Terni - Milano (1994);

"Venezia Salva" di S. Weil; interpreti: Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Guido Lauria, Stefania Salvietti; musiche di Bruno De' Franceschi; regia: Marco Andriolo. Spettacolo presentato al "Festival Teatrale di Montalcino" - Venezia (1994);

"La guardia alla Luna" di Bontempelli, regia di Andrea M. Mazza - Pesaro (1995);

"ODYSSEIA" P° studio "Il Rito della narrazione" prodotto da "Machine de Théâtre" e da "Atelier della Costa Ovest" (Pisa) e ha debuttato in prima assoluta a Montalcino. Ha partecipato al Ferrazzano Festival Campobasso, al Festival Internazionale del Teatro del Mediterraneo di Atene come rappresentante per l'Italia e al Festival Segni Barocchi di Foligno. Interpreti: Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Hossein Taheri, regia e drammaturgia: Marco Andriolo (1995);

"La Notte Oscura" produzione del festival "Segni barocchi, comune di Foligno, spettacolo tratto dagli scritti di Angela da Foligno e Louise du Neant. Regia e drammaturgia: Marco Andriolo e Nando Rossetti; interpreti Mira Andriolo e Galatea Ranzi, partecipazione di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), musiche di Fernando Grillo, (1995);

"A le celesti sfere" da G. Bruno; Festival "Segni Barocchi", drammaturgia Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Marco Andriolo; regia di Marco Andriolo; interpreti Mira Andriolo, Galatea Ranzi, Isabel Ruth, Barbara Valmorin (1996);

"Omaggio a Majorino" compositore Lorenzo Brusci - Festival "Tracce di tracce" Grosseto (1996);

"E muoio di non morire" opera di B. De Franceschi - Arezzo (1996)

"Lo mio servente core" concerto di musica antica dell' "Ensemble Lucidarium" diretto da Francis Biggi - Basilea - Parigi (1995/96);

"Le ceneri dei Che" di A. Bigongiali, regia di P. Pierazzini - Pisa - Roma (1996).

"Dall'immagine Tesa" 2° ediz., da Clemente Rebora con Mira Andriolo e Galatea Ranzi regia di Marco Andriolo; (1997)

"Dell'armonia relativa" da G. Leopardi, con Mira Andriolo e Galatea Ranzi, regia e drammaturgia: Marco Andriolo, contrabbasso: Fernando Grillo - Arezzo - Perugia (1998);

"Libirtaa" 2° ediz., interpreti: Mira Andriolo e Marisa Fabbri, regia: Marco Andriolo - Cortona (1999);

"Antigone" da Maria Zambrano, regia di Maria Inversi - Pescara - Roma (1999).

"Donne di Paradiso" con Piera degli Esposti, regia di M. Andriolo - Ravenna (2000)

"Viaggio dentro la Divina Commedia" con Piera degli Esposti, regia di Alberto Casari e Marco Andriolo (2000)

"Donne di Paradiso" interpreti Mira Andriolo, Galatea Ranzi e Piera degli Esposti regia di Marco Andriolo e Alberto Casari (2000)

"Viaggio nell'azzurro" da Mario Luzi regia di Marco Andriolo, con Mira Andriolo, Francesco Colella e Galatea Ranzi, musiche di Maurizio Maiorana. - Pienza (2001)

"Salmodia della speranza" di D. Turoldo, regia di Alessandro Marinuzzi - Udine (2001)

"La voce scritta" ciclo di incontri e letture-spettacolo di autori contemporanei ideato e curato da Mira Andriolo, in coproduzione con il Piccolo

Teatro di Milano: **"Il libro di Ruth"** Erri de Luca; **"La realtà ovvero il sogno di ciascuno"** R. de Monticelli; **"L'impegno dello stile"** V. Consolo;

"Acqua, aria, albero, voce" Giuliano Scabia; **"Tuto el mar un punto"** Claudio Magris; **"Lasciatemi uscire almeno con le parole"** Associazione

Gruppo Carcere M. Caminetti, Giuseppe Marchisella, Adriano Sofri. Ciclo; interpreti: Mira Andriolo, Marco Andriolo, Alessandro Marinuzzi, Galatea Ranzi e alcuni allievi della scuola di teatro del Piccolo. Drammaturgia sonora Paolo Terni e Renato Rinaldi. - Milano (2001-2002)

"Giobbe" primo studio per il progetto **"La parola Sacra"**, dal libro di Giobbe, regia e interpretazione di Mira Andriolo, metacomposizione e drammaturgia sonora Lorenzo Brusci. (2003)

"Uomini e paesi dello zolfo" di V. Consolo per il premio Salvo Randone di Siracusa con Marco Andriolo, Mira Andriolo e Galatea Ranzi, elaborazioni video di Vincenzo Cascone, regia di Marco Andriolo (spettacolo presentato anche a Roma alla biblioteca dell'Orologio) (2004)

"Eccidi paralleli-Ecuba di Troia e Mukagasana del Rwanda" regia di Paolo Castagna (2004-05)

"I volatili del Beato Angelico" da A. Tabucchi, interpretato da Mira Andriolo - Camaldoli (2004)

"Dall'immagine Tesa" 3° ediz. Con Galatea Ranzi, regia di Marco Andriolo per il festival NaturaDeTeatri, Lenz rifrazioni - Parma (2005)

"Giobbe" secondo studio, regia e interpretazione di Mira Andriolo, Roma Università Pontificia Marianum (2005)

"I Dialoghi con Leuco" di C. Pavese con Mira Andriolo e Galatea Ranzi regia di Marco Andriolo per il circuito Teatri di Pietra (2005-06)

"Il Cantico dei Cantici" regia e interpretazione di Mira Andriolo, drammaturgia sonora Lorenzo Brusci - Alba Fondazione Ferrero (2006)

"Lasciatemi uscire almeno con le parole" ideato diretto e interpretato da Mira Andriolo, drammaturgia sonora Renato Rinaldi, rappresentato alla triennale di Milano. (2006)

"Ignazio di Loyola" con Mira e Marco Andriolo, Roma Auditorium (2006)

"Il libro di Rut" con Mira Andriolo, Monastero di Camaldoli (2006)

"La tomba di Antigone" da Maria Zambrano; drammaturgia, regia e interpretazione Mira Andriolo; per **"Le Notti dell'Archeologia"**; Cortona (2006)

"Il Paradiso" da Dante Alighieri, per **"Le notti bianche"** di S. Giovanni Valdarno, regia e interpretazione di Mira Andriolo (2006)

"L'uovo e il cubo" letture dagli scritti di Venturino Venturi, drammaturgia e lettura di Mira Andriolo - S. Giovanni Valdarno (2006)

"Le città invisibili" di Calvino, regia di Mira Andriolo - Montevarchi (2007)

"Giona, l'uomo del pesce" regia di Mira Andriolo, Teatri del sacro, Comune di Sondrio, scenografie di Valerio Righini (2008)

"Sette lettere di San Paolo" Diocesi di Como un ciclo di sette letture integrali delle lettere di S. Paolo nella Chiesa della Collegiata di Sondrio realizzate con il maestro Giovanni Mazza - Sondrio (2008)

"Il Vangelo di Giovanni" regia e interpretazione di Mira Andriolo per la settimana della Comunicazione dell'editrice San Paolo e la Diocesi di Alba (2012)

"Il Vangelo di Marco" parola e musica a cura di Mira Andriolo con il M. Giovanni Mazza - Milano- (2013)

"Le parole dell'angelo" testi di Abramo Levi e R.M. Rilke, progetto **"Signora delle cime"** sostenuto dalla Provincia di Sondrio - Fraciscio (2013)

Ha curato inoltre tutte le messe in scena degli spettacoli nati dai suoi laboratori.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

Elementare
Elementare
Buona

FRANCESE

Buona
Buona
Buona

TEDESCO

Elementare
Elementare
Elementare

Considerato l'ambito lavorativo specifico e le esperienze maturate, sono state sviluppate nel corso degli anni metodologie specifiche nel campo dell'ascolto, della gestione dei conflitti, della capacità di dialogo e relazione, conduzione di gruppi.

Le esperienze di gestione e conduzione di gruppi teatrali, laboratori, campi residenziali di formazione rivolti a giovani e adulti, hanno contribuito a consolidare competenze organizzative.

Grazie alla formazione in ambito teatrale sono state acquisite specifiche capacità e competenze nel settore tecnico audio-luci.

All'interno del proprio ambito artistico attoriale e registico, sono state sviluppate anche competenze nel campo della scrittura e della musica.

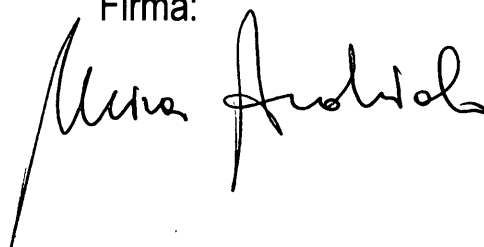
Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003.

Luogo: Sondrio

Data: Settembre 2013

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andriolo Mira', written over a horizontal line.